

# Izvešće o provedenom savjetovanju - Savjetovanje sa zainteresiranom javnošću o Nacrtu pravilnika o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta)

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
1.	<p><b>ŽELIMIR LASZLO</b> <b>PRAVILNIK</b> Ukoliko popis ostane kakav je predloženo slobodno se može ukinuti profesija profesionalnih vodiča. U Brodsko posavskoj županiji samo je tvrđava na popisu, a registrirano je 17 kulturnih dobara, a među njima i kulturno povijesna cjelina grada. Zar ne bi profesionalni vodiči trebali voditi po kulturno-povijesnoj cjelini? Što je s drugim vrlo važnim i za turiste atraktivnim kulturnim dobrima. primjerice s Cernikom i kompleksom franjevačkog samostana. Tamo će turiste voditi tko hoće. Nije ni Zagreb bolje prošao. Tko će voditi po urbanim cjelinama Gornjeg grada, Kaptola i Donjeg grada? Amateri? Zar turizmu u Zagrebu ne trebaju profesionalni vodiči po spomenutim urbanim cjelinama? Ukratko Popis ne valja. Nije niti ujednačen pa tako Brodsko posavska županije ima na spisku jedno kulturno dobro, a Primorsko-goranska 14. To znači da je popis rađen bez nekih kriterija, kako je kome palo na um. Popis ne valja i treba raditi novi, a savjetovanje odmah zaustaviti.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Što se tiče ujednačenosti popisa po županijama, napominjemo da kriteriji za uvrštavanje na popis nisu temeljeni na geografskoj ravnomjernosti, već na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Broj lokaliteta po pojedinoj županiji stoga odražava te kriterije, a ne arbitrarnu procjenu.</p>
2.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> Ukoliko popis ostane kakav je predloženo slobodno se može ukinuti profesija profesionalnih turističkih vodiča.</p>	<p><b>Primljeno na znanje</b> Nije konkretna primjedba na Nacrt pravilnika, već općeniti komentar.</p>
3.	<p><b>FILA BUTKOVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> Potrebno je zaustaviti javno savjetovanje i ozbiljnije pristupiti sastavljanju popisa zaštićenih cjelina (lokaliteta). Ovakav popis ostavlja dojam nedovršenosti, površnosti i nedovoljnog promišljanja teme. Smatram da ovakav popis nije u skladu sa stvarnom situacijom te da se njime šteti profesiji turističkog vodiča (s položenim ispitom za određeni posebni dio), a posljedično se narušava i kvaliteta intepretacije općenito, što je potpuno u suprotnosti s ciljevima navedenim u ovom Nacrtu.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za vanjske poslove, kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Napominjemo da su kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Broj lokaliteta po pojedinoj županiji stoga odražava te kriterije, a ne arbitrarnu procjenu.</p>
4.	<p><b>MARINA ŠOKČEVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> Zabrinuta sam jer predloženi popis ne odražava stvarnu kulturnu i povijesnu vrijednost arheoloških lokaliteta. Mnoge ključne lokacije za identitet Zagreba, a i drugih lokaliteta su zanemarene, dok kriteriji odabira nisu jasno obrazloženi. Takav pristup narušava vjerodostojnost sustava zaštite baštine i zanemaruje stručnost profesionalnih turističkih vodiča. sSlažem se da javno savjetovanje treba zaustaviti dok se ne napravi hitna revizija kriterija i popisa. Također bi trebalo uključiti relevantne stručnjake kako bi se osigurala objektivna, utemeljena i održiva zaštita kulturne baštine.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za vanjske poslove, kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Napominjemo da su kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
		zbirkama, može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.
5.	<p><b>SUBOTIĆ MALJKOVIĆ PRAVILNIK</b></p> <p>Naša kulturna i povijesna baština temelj je onoga što turistički vodiči prezentiraju posjetiteljima diljem Hrvatske. Ovim izrazito skraćenim popisom zaštićenih lokaliteta i cjelina sami sebe kao zemlju obezvrijeđujemo i svodimo samo na nekoliko lokacija. Ovdje nije riječ samo o turističkim vodičima, mi ćemo posla imati jer tko imalo drži do kvalitete taj će i dalje angažirati lokalne vodiče. Ovdje je riječ o tome da sami svoju zemlju i baštinu ne cijenimo dovoljno ukoliko ovaj pravilnik bude odobren.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za vanjske poslove, kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Napominjemo da su kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije.</p>
6.	<p><b>NINA POLIĆ PRAVILNIK</b></p> <p>Molim da se uvrsti u popis zaštićenih cjelina crkva svetog Anselma u Ninu na cijim je ostacima pronađen rano kršćanski oratorij i koja je bila prva katedrala u Hrvata. Zatim je važno da se uvrste Donji i Gornji gradski most u Ninu koji su bili ciljno raketirani za vrijeme Domovinskog rata jer su jedini bili prohodni s obzirom na činjenicu da je Zadar bio u potpunosti okupiran od strane agresora. Molim da se uvrste u zaštićenu cjelinu crkva Marijina uznesenja u gradu Pagu, samostan svete Margarete i crkva svetog Jurja jer je ujedno i grad Pag bio ciljno raketiran kao i grad Nin za vrijeme Domovinskog rata i zbog toga su nam jako važna ova dva grada u Zadarskoj županiji. Nina Polić</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno: - Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
7.	<p><b>MARIJA TIZIĆ PRAVILNIK</b></p> <p>Ja se zalažem da treba štititi cjeline unutar zidina, Kaptol i Gradec (Gornji Grad), Trg bana Josipa Jelačića, Tkalčićevu i Radićevu ulicu, Lenucijevu potkovu kao urbanističku cjelinu i groblje Mirogoj.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Groblje Mirogoj već na nalazi na popisu lokaliteta, u članku 4. U Registru kulturnih dobara RH nisu posebno zaštićeni Kaptol i Gradec, već su obuhvaćeni u okviru Povijesne urbane cjelina Grada Zagreba (Z-1525), a neke lokalitete s tog područja potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskog rata.</p>
8.	<p><b>Snježana Tomažini PRAVILNIK</b></p> <p>Ja se zalažem da treba štititi cjeline unutar zidina, Kaptol i Gradec (Gornji Grad), Trg bana Josipa Jelačića, Tkalčićevu i Radićevu ulicu, Lenucijevu potkovu kao urbanističku cjelinu, groblje Mirogoj. Naime od Britanica, do Kvatrića od Gornjeg grada do Glavnog kolodvora. Kolege su lijepo raspisale detalje, ja bih još dolala park Maksimir, Park Medvednica, te Sljeme odnosno Park Medvednica.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Groblje Mirogoj već na nalazi na popisu lokaliteta, u članku 4. U Registru kulturnih dobara RH nisu posebno zaštićeni Kaptol i Gradec, već su obuhvaćeni u okviru Povijesne urbane cjelina Grada Zagreba (Z-1525), a neke lokalitete s tog područja potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskog rata. Turističko vođenje u parkovima prirode uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom.</p>
9.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI PRAVILNIK</b></p> <p>Ograničavanje vođenja s odgovarajućom licencom samo na pojedine spomenike unutar većih cjelina (lokaliteta poput povijesnih gradskih jezgri) se razbija cjelovitost interpretacije i razumijevanja kako povijesnih jezgri tako i samih spomenika koji nisu nastajali kao izdvojeni objekti nego upravo iz potrebe zajednice i povezani s nasljeđem.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Skrećemo pozornost da su Nacrtom pravilnika predviđene i kulturno povijesne cjeline, tako npr. u Dubrovačko-neretvanskoj županiji: u članku 4.- Cavtat, kulturno povijesna cjelina grada Cavtata (područje vrlo visoke vrijednosti poluotok Rat)- Korčula, kulturno povijesna cjelina grada Korčule (područje vrlo visoke vrijednosti zona A), a u članku 5.- Dubrovnik, kulturno povijesna urbanistička cjelina Dubrovnika (područje vrlo visoke vrijednosti zona A).</p>
10.	<p><b>NINA POLIĆ PRAVILNIK</b></p> <p>Ovaj Nacrt Pravilnika o zaštićenim cjelinama je jako nepovoljan za nas turističke vodiče jer su izostavljeni Pravilnikom Unescovi spomenici i jedini kriterij je bio Domovinski rat, a i tu je došlo do propusta jer su izostavljeni gradovi koji su jako pretrpjeli u</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za vanjske poslove, kulturu, zaštitu prirode i branitelje.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Domovinskom ratu kao što su gradovi Nin, Pag, Biograd na moru i Novigrad te čitavo područje Nacionalnog parka Krka.</p>	<p>Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
11.	<p><b>JELENA DUBRAVICA PRAVILNIK</b> Kao što su kolege rekly, ovaj Nacrt Pravilnika o zaštićenim cjelinama je jako nepovoljan za nas turističke vodiče. Nepojmljivo je da jedini kriterij bude Domovinski rat. Izostavljen su Unescovi spomenici, izostavljeni su gradovi koji su jako pretrpjeli u Domovinskom ratu kao što su Nin, Pag, Biograd na moru i Novigrad te čitavo područje Nacionalnog parka Krka, izostavljena su mjesta stradavanja Hrvata za vrijeme Drugog svjetskog rata.</p> <p>Znamo gdje su i kako su završavali oni koji su se usudili svjedočiti o hrvatstvu kroz doba Jugoslavije tako da definitivno kriterij za popis zaštićenih cjelina (lokaliteta) treba proširiti.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za vanjske poslove, kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Napominjemo da su kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
12.	<p><b>IVANA KARANIKIĆ PRAVILNIK</b> Prije prihvaćanja ovog sramotnog Pravilnika o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta), molim da nam se dostavi službena dokumentacija iz koje je vidljivo da EU odnosno OECD traže smanjenje broja lokaliteta, objašnjenje zašto je potrebno s popisa zaštićenih lokaliteta izbaciti spomenike pod zaštitom UNESCO-a te zahtjev u kojem je jasno vidljivo da je Domovinski rat jedini kriterij prema kojem se mogu zaštititi lokacije koje su nekad bile zaštićeni lokaliteti. S dužnim poštovanjem prema Domovinskom ratu i njegovoj važnosti za Hrvatsku, ali Hrvatska ima povijest koja je nastala puno prije Domovinskog rata. Također, potrebno je napomenuti da na puno lokaliteta koji su uvršteni pod Domovinski rat mi kao turistički vodiči ne vodimo goste - ubacili ste hrpu masovnih grobnica i sela do kojih se ne može niti doći. A nauštrb toga ste izbacili lokalitete koji su zaista bitni i koje gosti sa zadovoljstvom posjećuju. Također, voljela bih bilo koga od vas vidjeti kako biste vodili goste Splitom i Dioklecijanovom palačom kroz prizmu Domovinskog rata. Izbacili ste hrpu lokaliteta, a ostavili crkve, masovne grobnice i poprilično nebitne lokalitete. Također, odvajali ste cjeline koje se ni s povijesnog ni s kulturološkog stajališta ne mogu i ne smiju odvajati (posebno se to odnosi na Splitsko-dalmatinsku županiju.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Člankom 3. Nacrta pravilnika definirani su kriteriji temeljem koji se pojedini lokaliteti uvrštavaju na popis pa se tako navodi da je riječ o područjima, prostorima ili objektima umjetničke, graditeljske, arheološke i/ili povijesne baštine te lokalitetima vezanim uz Domovinski rat. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za vanjske poslove, kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Vezano uz dokumentaciju koja se odnosi na postupak povrede prava Europske unije, napominjemo da je Zajednica društava turističkih vodiča Hrvatske podnijela Ministarstvu turizma i sporta zahtjev za pristup informacijama, o čemu je službenik za informiranje donio rješenje s detaljnim obrazloženjem razloga zbog kojih se navedeni zahtjev odbija. Naime, Ministarstvo turizma i sporta nije u mogućnosti pružiti uvid u tražene informacije na temelju članka 5. stavka 1. u vezi s člankom 4. stavkom 2. Uredbe 1049/2001, s obzirom da je, u bitnom, riječ o dokumentu koji se odnosi na postupak ispitivanja moguće povrede prava Europske unije od strane Republike Hrvatske, koji</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
		može dovesti do pokretanja sudskog postupka (tzv. infringement) protiv Republike Hrvatske pred Sudom Europske unije, zbog povrede prava Europske unije na temelju članka 258. Ugovora o funkcioniranju Europske unije, a otkrivanje takvog dokumenta ugrozilo bi zaštitu svrhe predmetnog postupka i njegovo neometano odvijanje
13.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>Članak 2.</b>  Ima li Informacijski sustav unutarnjeg tržišta (IMI) javno dostupnu bazu podataka gdje se može utvrditi gdje su u svim članicama educirani turistički vodiči (na kojim ustanovama), u kojem obimu (satnica) te na koje teme (npr. ako dolaze voditi u RH trebali bi imati edukaciju na temu povijesti RH, specifičnosti povijesnih okolnosti, poglavito Domovinski rat)</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Navedeno nije komentar na Nacrt pravilnika. IMI sustav nije javno dostupna baza podataka, već služi državama članicama za provjeru vjerodostojnosti dostavljenog dokaza o stručnoj kvalifikaciji za pojedinu osobu. Na razini Europske unije dostupna je javna baza s popisom reguliranih profesija, u kojoj se može provjeriti je li određena profesija regulirana u pojedinoj državi članici, nadležno tijelo za regulaciju profesije, vrstu regulacije i opći opis zahtjeva za pristup pojedinoj profesiji.</p>
14.	<p><b>Maroević Čaleta</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>Članak 2.</b>  Citiram kolegu Ivica Škriljevečki i slažem se s njim: "Ima li Informacijski sustav unutarnjeg tržišta (IMI) javno dostupnu bazu podataka gdje se može utvrditi gdje su u svim članicama educirani turistički vodiči (na kojim ustanovama), u kojem obimu (satnica) te na koje teme (npr. ako dolaze voditi u RH trebali bi imati edukaciju na temu povijesti RH, specifičnosti povijesnih okolnosti, poglavito Domovinski rat)." To bi se stvarno trebalo regulirati.  10</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Navedeno nije komentar na Nacrt pravilnika. IMI sustav nije javno dostupna baza podataka, već služi državama članicama za provjeru vjerodostojnosti dostavljenog dokaza o stručnoj kvalifikaciji za pojedinu osobu. Na razini Europske unije dostupna je javna baza s popisom reguliranih profesija, u kojoj se može provjeriti je li određena profesija regulirana u pojedinoj državi članici, nadležno tijelo za regulaciju profesije, vrstu regulacije i opći opis zahtjeva za pristup pojedinoj profesiji.</p>
15.	<p><b>IVANA KARANIKIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>Članak 2.</b>  Ovaj Članak nema veze s Pravilnikom o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta) jer ga nijedna od navedenih Direktiva ne uređuje.  Ivana Karanikić  Licencirani turistički vodič za PGŽ, LSŽ, IŽ i Grad Zagreb  Nacionalni trener turističkih vodiča s akreditacijom Svjetske federacije udruženja turističkih vodiča (WFTGA)  Članica Odbora WFTGA za edukaciju turističkih vodiča</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnikom se propisuju lokaliteti na kojima usluge vođenja može pružati samo turistički vodič koji ima položen stručni ispit za turističkog vodiča odnosno ispunjava uvjete za pružanje usluga turističkog vodiča. Pravilnik ima učinak na pristup i obavljanje regulirane profesije te priznavanje stručnih kvalifikacija, navedena Direktiva 2005/36/EZ primjenjuje se na ovaj Pravilnik u mjeri u kojoj on utječe na uvjete obavljanja regulirane profesije, neovisno o tome što je njegov predmet formalno popis lokaliteta.</p>
16.	<p><b>IVANA KARANIKIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>Članak 3.</b>  Slažem se s kolegama koji su zatražili izmjenu definicije Zaštićene cjeline (lokaliteta) na način da glasi:  „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlašteni licencirani turistički vodič.“  Ivana Karanikić  Licencirani turistički vodič za PGŽ, LSŽ, IŽ i Grad Zagreb  Nacionalni trener turističkih vodiča s akreditacijom Svjetske federacije udruženja turističkih vodiča (WFTGA)  Članica Odbora WFTGA za edukaciju turističkih vodiča</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
17.	<p><b>TANJA ATLIJA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Ukoliko popis ostane kakav je predloženo slobodno se može ukinuti profesija profesionalnih vodiča. U Brodsko posavskoj županiji samo je tvrđava na popisu, a registrirano je 17 kulturnih dobara, a među njima i kulturno povijesna cjelina grada. Zar ne bi profesionalni vodiči trebali voditi po kulturno-povijesnoj cjelini? Što je s drugim vrlo važnim i za turiste atraktivnim kulturnim dobrima. primjerice s Cernikom i kompleksom franjevačkog samostana. Tamo će turiste voditi tko hoće.</p> <p>Dosta županija je kompletno "ogoljeno" i mnogi važni objekti nisu uzeti u obzir. Opet će se pričati bedastoće kojih se naslušam poprilično na terenu....Nije ni Zagreb bolje prošao. Tko će voditi po urbanim cjelinama Gornjeg grada, Kaptola i Donjeg grada? Amateri? Zar turizmu u Zagrebu ne trebaju profesionalni vodiči po spomenutim urbanim cjelinama?Ukratko, popis ne valja. Nije niti ujednačen, pa tako Brodsko posavska županije ima na spisku jedno kulturno dobro, a Primorsko-goranska 14. To znači da je popis rađen bez nekih kriterija, kako je kome palo na um.Popis ne valja i treba raditi novi, a savjetovanje odmah zaustaviti.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Što se tiče ujednačenosti popisa po županijama, napominjemo da kriteriji za uvrštavanje na popis nisu temeljeni na geografskoj ravnomjernosti, već na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Broj lokaliteta po pojedinoj županiji stoga odražava te kriterije, a ne arbitrarnu procjenu.</p>
18.	<p><b>HELENA MARIJA ŠTAHAN MUŠIN</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Uz dužno postovanje Domovinskom ratu, Hrvatska je u svojoj kompleksnoj povijesti prosla kroz mnoge bitke koje se takodjer mogu pogresno prezentirati, a za nacionalni identitet su od velike vaznosti. Prema tome bi jos mnogo lokaliteta bilo potrebno uvrstiti u kategoriju posebne zastite za koje bi se stranim vodcima trebalo odrediti polaganje dodatnog ispita.</p>	<p><b>Primljeno na znanje</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita.</p>
19.	<p><b>DIANA BOLANČA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Predlaže se dopuna definicije zaštićene cjeline u članku 3.</p> <p>Radi terminološke preciznosti i usklađenosti s uobičajenim pojmom kulturne baštine, potrebno je jasno naznačiti da se radi o kulturnoj baštini.</p> <p>Prijedlog:</p> <p>Ispred riječi „umjetničke“ dodati riječ „kulturne“, tako da formulacija glasi:</p> <p>„kulturne, umjetničke, graditeljske, arheološke i/ili povijesne baštine“.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Navedena odredba usuglašena je s Ministarstvom kulture i medija.</p>
20.	<p><b>IRINA TOMAŠ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>NP Krka više je od pukog mjesta za šetnje riječnim kanjonom pored slikovitih kaskada i etno-turističkih objekata.</p> <p>Teritorij parka povezan je s bogatom poviješću, od ilirskih naselja, antičkih građevina, srednjovjekovnih utvrda, formiranja hrvatske državnosti, do dramatičnih događaja iz Domovinskog rata 1991.-1995. koji su ostavili tragove razaranja na njemu i na obližnjem gradu Šibeniku, s kojim je područje parka neraskidivo geografski i povijesno povezano, a koji leži na ušću</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>rijeke Krke. Ostavio je i rane u srcima svakog stanovnika ovog grada i svakog vodiča.</p> <p>Zaštiti NP Krka kao poseban lokalitet, vezan uz ratne događaje 1991.-1995. kojima je svaki od nas na ovaj ili onaj način svjedočio!</p>	
21.	<p><b>NINA POLIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Molim Vas da stavite područje Nacionalnog parka Krka na popis zaštićenih lokaliteta iz razloga što je područje Nacionalnog parka uvelike stradalo za vrijeme Domovinskog rata i to na način da je bila oštećena infrastruktura parka, bio je ugrožen dio prirodnih i kulturnih vrijednosti, postojala je opasnost od miniranih područja i sve turističke aktivnosti su bile u potpunosti prekinute.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
22.	<p><b>Martina Baričević</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Podržavam formulaciju: „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlaštene licencirani turistički vodič.“</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.</p>
23.	<p><b>TANJA ATLIJA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Previše je lokaliteta sakralne baštine u kojima nije dozvoljeno vođenje, pa je potrebno precizirati odnosi li se to na pričanje ispred objekta ili unutar, što bi mogao biti dodatni plus stranim vodičima, koji će vjerojatno objasniti da su pričali "vani".</p> <p>Kao sudionik Domovinskog rata i dugogodišnji turistički vodič također smatram da nisu navedeni lokaliteti koji su često posjećivani od strane turista (npr. Kastav, Kutjevo, Konkatedrala u Osijeku, Pazin, Andautonija, Klanjec, Stubica i mnogi drugi lokaliteti), a istovremeno su navedeni oni na koje teško ili nikako dolaze turisti sa vodičem (područje Srednjeg i Južnog Velebita kao područje ključnih strateških pozicija u Domovinskom ratu - malo preširoko - na što se točno misli - i teško pristupačno,</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obavezan posebni dio stručnog ispita. Što se tiče ujednačenosti popisa po županijama, napominjemo da kriteriji za uvrštavanje na popis nisu temeljeni na geografskoj ravnomjernosti, već na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Broj lokaliteta po pojedinoj županiji stoga odražava te kriterije, a ne arbitrarnu procjenu.</p>
24.	<p><b>GERŽINA MEDIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Podržavam formulaciju: „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlaštene licencirani turistički vodič.“</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.</p>
25.	<p><b>SUBOTIĆ MALJKOVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p> <p>Slažem se sa prethodnim komentarima i podržavam formulaciju: „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlaštene licencirani turistički vodič.“</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.</p>
26.	<p><b>FILA BUTKOVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b></p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	Podržavam formulaciju: „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlaštene licencirani turistički vodič.“	turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.
27.	<b>IVANA ZRILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b> slažem se s kolegicom Hustić koja predlaže izmjenu: „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlaštene licencirani turistički vodič.“	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.
28.	<b>IVANA HUSTIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 3.</b> Predlažem izmjenu „Zaštićena cjelina (lokalitet) znači područje, prostor ili objekt na kojem se nalaze ili koji sadržava prirodne, kulturne, povijesne, tradicijske i druge vrednote na kojem usluge turističkog vođenja može pružati samo ovlaštene licencirani turistički vodič.“	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Definicija zaštićene cjeline (lokaliteta) definirana je Zakonom o pružanju usluga u turizmu (NN 130/17, 25/19, 98/19, 42/20, 70/21 i 126/25). Ovom odredbom definiraju se kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis u ovom Pravilniku.
29.	<b>NINA POLIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 4.</b> Molim da se stavi na popis zaštićenih cjelina NACIONALNI PARK KRKA koji je uvelike stradao za vrijeme Domovinskog rata i kojem je bila porušena čitava infrastruktura od strane agresora. Nina Polić	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.
30.	<b>SANDRA GRGAS</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 4.</b> Predlažem da se članak 4. za lokalitete Šibensko kninske županije dopuni ili zamijeni sljedećim lokalitetima: - Tvrdave sv. Ivan i Barone u Šibeniku - Kulturno-povijesna cjelina naselja Skradin	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) naveden je u članku 5. kao lokalitet vezan uz Domovinski rat.
31.	<b>ANTONELA LUČIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>Članak 4.</b> Nacionalni park Krka u vrijeme Domovinskog rata znatno je stradao i trebao bi se zaštititi, ne samo zbog prirode važnosti flore i faune te svega što se uz to nadovezuje, već i kulturno i radi onih koji su proživjeli stradanje u području Nacionalnog parka te onih koji su željni i voljni, također i ustrajni u tome da se značaj istog sačuva i prezentira na pravovaljan način. Svaki kamen nosi svoju priču, priču čiju "dubinu" samo lokalci i oni uz njih mogu pravovaljano prenijeti. Zaštitite park i našu (vašu) povijest da ostane vjerodostojna.	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.
32.	<b>JUNGER SOKOLOVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>1. BJELOVARSKO-BILOGORSKA ŽUPANIJA</b> Čazma, vojnokrajiška kurija i arheološko nalazište na Gradini	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje.

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
33.	<p><b>TANJA ATLIJA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>1. BJELOVARSKO-BILOGORSKA ŽUPANIJA</b> Kako ni u jednoj od crkava na popisu u Bjelovaru nije dozvoljeno vođenje turističkim vodičima, predlažem izmjenu u formulaciju "Bjelovar, stara gradska jezgra sa katedralom Sv.Terezije i crkvom sv.Trojice".</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje.</p>
34.	<p><b>TANJA ATLIJA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>4. ISTARSKA ŽUPANIJA</b> Popis zaštićenih lokaliteta za Istarsku županiju se apsolutno treba proširiti. Starogradska jezgra Buja, Novigrada, umjesto spomenika u Motovunu treba pisati urbana jezgra Motovuna, isto za Grožnjan, dalje dodati Buzet, Pazin s posebno navedenim kaštelom, zatim Vodnjan, Bale, Dvigrad, Svetvinčenat također s kaštelom, naveden je Poreč, ali ne i kompleks Eufrazijane (osim ako se ne već ne podrazumijeva pod starogradskom jezgrom), starogradska jezgra Labina, Plomina, Pićan s nekadašnjom katedralnom crkvom, zašto samo jedna crkva s freskama odnosno Sv. Marija na Škrilinah u Bermu, zašto ne i sve ostale oslikane crkve po Istri ?</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje.</p>
35.	<p><b>IVANA HUSTIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>7. KRAPINSKO-ZAGORSKA ŽUPANIJA</b> Molim da se u predloženi popis uvrsti i; Pregrada: Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Pregradi, znana kao "Zagorska katedrala". Stari grad Konjščina Dvorac Sveti Križ Začretje Majka Božja Gorska - Lobor Klanjec: galerija Antuna Augustinčića, franjevački samostan s crkvom Navještenja Blažene Djevice Marije - Krapina: Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo, franjevački samostan i crkva sv. Katarine, Stari grad - utvrda, Muzej Ljudevita Gaja - Kumrovec: Muzej „Staro selo“ - Gornja Stubica: dvorac Oršić i Muzej seljačkih buna, Gupčeva lipa - Desinić: dvorac Veliki Tabor</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje.Napominjemo da se sukladno članku 6. Nacrta pravilnika turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, može obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>
36.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>8. LIČKO-SENJSKA ŽUPANIJA</b> NP Plitvička jezera - kao prostor na kojem je započeo Domovinski rat Krvavim Uskrsom 31.03.1991. te pogibijom hrvatskog redarstvenika Josipa Jovića, te prostor koji je kasnije bio pod velikosrpskom okupacijom do Oluje 1995. Gradovi Gospić i Otočac - kao povijesna, ali prometna središta su bili izloženi velikosrpskom teroru i granatiranju</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja, a da je lokalitet „Krvavi Uskrs“ spomenik Josipu Joviću prvom poginulom hrvatskom redarstveniku u Domovinskom ratu uvršten na popis u članku 5., kao lokalitet vezan uz Domovinski rat.</p>
37.	<p><b>Aleksandra Milenković</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>12. PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA</b> Zanimalo bi me kao vodiča u PGŽ, zašto i kako je došlo do toga da srednjevjekovni biseri Liburnije Kastav,</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra vanjskih u</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Mošćenice i Lovran, zrcala života i tradicije ovog dijela Hrvatske, nisu uvršteni na popis.</p> <p>Jednako bi zaštićena u Rijeci trebala biti riječka industrijska baština kao povijesna cjelina na nekoliko lokaliteta, ključna na tako mnogo načina za razvoj ne samo grada Rijeke, već i cijele Hrvatske.</p>	<p>europskih poslova te prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, branitelje i poslove zaštite prirode.</p>
38.	<p><b>IVANA KARANIKIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>12. PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Kao što je kolegica Aleksandra napisala - s kojim pravom i po kojoj osnovi ste izbacili Kastav, Mošćenice i Lovran koji su više nego bitni lokaliteti i s povijesnog i s kulturološkog stajališta.</p> <p>Gdje su gradovi Grobnik, Bakar i Kraljevica kao bitan dio povijesti koja se vezuje uz Frankopane?</p> <p>U Rijeci koja je bila pokretač industrijske baštine i razvoja vi ostavljate samo gradski toranj, katedralu sv. Vida, crkvu Uznesenja Marijina i HNK Ivana pl. Zajca!?</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra vanjskih u europskih poslova te prethodno mišljenje ministara nadležnih za vanjske poslove, kulturu, branitelje i poslove zaštite prirode.</p>
39.	<p><b>KATIJA VUČETIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Povijesne jezgre gradova Hvara i Staroga Grada, zbog iznimne kulturno-povijesne vrijednosti i značaja, trebale bi biti zaštićene kao cjeloviti lokaliteti unutar konzervatorske zaštite zone A, bez izdvajanja pojedinih znamenitosti, kako je već objašnjeno u ostalim komentarima institucija, ustanova i turističkih vodiča otoka Hvara, a što je učinjeno u slučaju drugih obalnih gradova (Poreč, Rovinj, Cavtat, Trogir i drugi).</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti koji se odnose na Hvar i Stari Grad unutar njihovih kulturno-povijesnih cjelina.</p>
40.	<p><b>KLAUDIJA GAMULIN</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Ovim putem kao turistički vodič, izražavam svoje žaljenje po točkama Nacrta pravilnika o popisu zaštićenih cjelina, a koje se odnose na grad Hvar i Stari Grad. Kao prvo, smatram da se oba grada moraju promatrati s aspekta jedne cjeline, a ne iz cjeline izdvajati pojedine objekte kao više ili manje važne. Povijesna slojevitost, bogata kulturna baština, gastronomska baština, tradicija prožeta u sve pore otočkog života, prirodne ljepote, specifična mikroklima ukupno čine ono po čemu je Hvar jedinstven, prepoznatljiv u zemlji i svijetu. Otok zaslužio nosi čak 6 upisa na UNESCO-voj listi. UNESCO je prepoznao, a oni koji u rukama imaju moć da ih još bolje zaštite, banaliziraju navedene vrijednosti. U praksi svjedočimo kako se često izoliranost otoka, gdje su nadzori rijetkost, koristi kao prilika za neovlašteno vođenje prilikom kojeg se iznose netočne i bizarne činjenice od strane samoprovanih vodiča, a ovime su im vrata još šire otvorena. Smatram da povijesne jezgre oba grada Hvar kao perjanica našeg turizma i Stari Grad u kome su recentna arheološka istraživanja potvrdila status povijesnog grada, da oba grada zaslužuju biti valorizirana i to kao kulturno-povijesna cjelina, jednako kao i drugi gradovi koji su ovim Nacrtom dobili povlašteni status.</p> <p>Na koncu, ukoliko se nešto ne promijeni na bolje i brojni komentari na isti ne uzmu u obzir, bit će to na štetu ne samo grada Hvara i Starog Grada, već na štetu cijelog otoka, županije i naše države.</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno-povijesnih cjelina.</p>
41.	<p><b>Maroević Čaleta</b></p>	<p><b>Prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>            *Hvar, kulturno-povijesna cjelina grada Hvara (područje vrlo visoke vrijednosti zona A)            *Stari Grad, kulturno-povijesna cjelina grada Starog Grada (područje vrlo visoke vrijednosti zona A)</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
42.	<p><b>Maroević Čaleta</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>            Poštovani, dodajem svoj komentar kao podršku kolegicama i kolegama Udruge turističkih vodiča otoka Hvara koje sam i sama članica. U očitovanju stava udruge i ostalih važnih institucija već su izneseni detalji i bit onoga za što se zalažemo. Prvenstveno mislimo da bi bilo logično koristiti iste principe u klasifikaciji lokaliteta koji zaslužuju biti na popisu Nacrta pravilnika, dakle jednaki kriteriji koji su se koristili u cijelom nizu lokaliteta gradova u Hrvatskoj. Zalažemo se dakle da obje kulturno- povijesne cjeline gradova Hvara(Z-5560) i Staroga Grada(Z-5098) prioritetno budu u cijelosti zaštićeni lokaliteti u nacrtu pravilnika, prvenstveno zbog svoje izuzetne vrijednosti (područje vrlo visoke vrijednosti zona A), a drugo što s time čak i smanjujemo brojčani iznos lokaliteta. Tražimo također da se pored ove dvije cjeline na popis vrati Crkva sv. Marije u Vrboskoj jer zadovoljava kriterij manje poznatog lokaliteta o kojem nema dovoljno dokumentacije online.            Nadam se da ćete uzeti u obzir sve nase razloge u ovoj zamolbi te korigirati status gradova Hvara i Starog Grada u Nacrtu pravilnika.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se dio prijedloga vezan uz Hvar i Stari Grad s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na njih, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
43.	<p><b>JANA VUČETIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>            Predloženi Nacrt pravilnika o gradu Hvaru i Stari gradu obezvređuje status i vrijednost tih gradova kao važnih turističkih destinacija! Kao da se ignorira i zaboravlja činjenica da je u gradu Hvaru osnovana jedna od najstarijih turističkih udruga Europe?!            Lokalnom stanovništvu koje živi na otoku 365 dana u godini turizam je uglavnom jedini izvor prihoda, jedina mogućnost. Nama je turizam EGZISTENCIJA a ljudima koji dolaze raditi i zaraditi na otok i nakon ljeta otići živjeti negdje drugdje, turizam je PROFIT.            Dislociranost otoka Hvara od kopna umanjuje mogućnost dolaska inspekcije radi kontrole ilegalnih vodiča kojih ima puno. Ograničavanje rada lokalnih vodiča koje je propisano sadašnjim Nacrtom pravilnika ostavlja vrlo malu mogućnost opstanka lokalnog stanovništva koje živi na otoku cijelu godinu.            Dopustiti turističkim vodičima iz drugih europskih država da tumače povijest, tradiciju, kulturu i običaje našeg otoka (a kojima se Hrvatska toliko ponosi!) protivni se zdravom razumu!            Hrvatska država i Ministarstvo turizma i sporta mora zaštititi i dati specijalni status, ne samo gradu Hvaru i Stari gradu, već i cijelom otoku!</p>	<p><b>Prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
44.	<p><b>DAJANA MOSKATELO</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>            Na popisu bi trebale biti i stare gradske jezgre Starog Grada i grada Hvara iz razloga koji su prethodno kolegice i kolege već u komentarima objasnile.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
45.	<p><b>Zrinka Zokić</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Jednako kao i mnogi drugi, zatečena sam i razočarana činjenicom da je u predloženom Nacrtu Pravilnika razvidan izostanak dosljednosti i logičnosti, odnosno izraženi su raskoraci u provedbi utvrđenih mjerila vrednovanja.</p> <p>Prihvatljivo je da su Cavtat, Korčula, Poreč, Pula, Rovinj, Rab i drugi kategorizirani kao kulturno-povijesne cjeline, tj. područja vrlo visoke vrijednosti (zona A).</p> <p>Međutim, analogno tomu, i grad Hvar, i Stari Grad moraju biti svrstani u istu skupinu, s obzirom na jednaku razinu očuvanosti i vrijednosti (zona A konzervatorske zaštite-potpuna zaštita povijesnih struktura).</p> <p>Prethodna tvrdnja potkrijepljena je suvislom argumentacijom visoko kompetentnih stručnjaka iz Muzeja Staroga Grada, i drugih, u prethodnim opservacijama.</p> <p>Redefiniranje i drastično smanjenje broja zaštićenih lokaliteta proporcionalno smanjuje razinu zaštite i specijaliziranog znanja o tim lokalitetima. Osim toga, činjenica da su neka područja neopravdano izostavljena iz zaštite posljedično može dovesti do procvata neovlaštenih turističkih vođenja na marginaliziranim lokalitetima, a zbog udaljenosti otoka od kopna dovodi se u pitanje i opseg nadzora turističke inspekcije.</p> <p>Već godinama imamo problem 'rada na crno' i do danas mi nije poznat ni jedan slučaj sankcioniranja počinitelja prekršaja na otoku Hvaru.</p> <p>Otok bi mogao izgubiti kulturnu i krajobraznu prepoznatljivost, što dugoročno može umanjiti atraktivnost destinacije, mogla bi se ubrzati depopulacija i smanjiti održivost lokalne zajednice.</p> <p>Umjesto proračuna 'Lijepe naše', punili bi se proračuni nekih drugih zemalja.</p> <p>Iskreno se nadam se da će nas zaobići takav razvoj događaja.</p> <p>Otok Hvar se smatra apsolutnim rekorderom, tj. jedini je otok u Hrvatskoj i na cijelome svijetu s najvećim brojem vrijednosti upisanih na UNESCO-vu listu materijalne i nematerijalne baštine. Time se pozicionirao kao jedinstveni kulturni i povijesni dragulj. S obzirom i na to da je otok Hvar redovito prepoznat od drugih kao jedan od najljepših otoka na svijetu, ova perjanica hrvatskog turizma ne zaslužuje da je se u vlastitoj zemlji marginalizira.</p> <p>U dobroj vjeri da će učinjena nepravda biti ispravljena, apeliram da se, i grad Hvar, i Stari Grad pojedinačno zaštite kao zasebne kulturno-povijesne cjeline jer svaki grad sam za sebe čini jedinstven povijesni, arhitektonski i kulturni pejzaž koji je usprkos modernizaciji sačuvao svoj izvorni karakter, zbog čega zahtijeva najviši stupanj zaštite.</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno-povijesnih cjelina.</p>
46.	<p><b>VILMA MATULIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b></p>	<p><b>Prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>OČITOVANJE Muzeja Staroga Grada na Nacrt pravilnika o zaštićenim cjelinama (lokalitetima)</p> <p>Muzej Staroga Grada, kao institucija koja sustavno istražuje, čuva i interpretira kulturnu baštinu otoka Hvara, ovim putem iznosi svoje očitovanje na Nacrt pravilnika o zaštićenim cjelinama (lokalitetima).</p> <p>Uvažavajući potrebu usklađivanja s preporukama Europska komisija, smatramo kako predloženi model smanjenja broja lokaliteta nije u dovoljnoj mjeri utemeljen na stručnoj i konzervatorskoj logici. Posebno zabrinjava činjenica da se na području otoka Hvara predviđa drastična redukcija broja zaštićenih lokaliteta, pri čemu nisu adekvatno valorizirane njegove ključne povijesne i arheološke cjeline.</p> <p>Iz perspektive muzejske struke, naglašavamo kako se kulturna baština ne može tumačiti kroz izolirane točke, već isključivo kroz kontekst prostora, kontinuiteta i slojevitosti. Upravo taj kontinuitet najjasnije se očituje na primjeru grada Stari Grad, najstarijeg urbanog naselja u Hrvatskoj, osnovanog kao grčki polis Pharos 385. godine pr. Kr.</p> <p>Fundusi arheološke zbirke Muzeja Staroga Grada svjedoči o toj iznimnoj dugovječnosti i kontinuitetu života. Materijalni ostaci – od grčke keramike, natpisa i urbanističkih tragova, preko rimskih i kasnoantičkih nalaza do srednjovjekovnih slojeva – ne predstavljaju tek pojedinačne artefakte, već čine cjelovitu sliku razvoja jednog prostora kroz više od dva tisućljeća. Upravo ta zbirka potvrđuje kako je prostor današnjeg Stari Grad i njegove okolice nedjeljiva arheološka i povijesna cjelina.</p> <p>U tom smislu, neprihvatljivo je da se u Nacrtu pravilnika ovaj prostor reducira na pojedinačne objekte, čime se zanemaruje njegova stvarna vrijednost kao kulturnog krajolika. Grad je neraskidivo povezan s Starogradsko polje, jedinstvenim primjerom antičke parcelacije pod zaštitom UNESCO-a, kao i s lokalitetima poput Tvrdalj Petra Hektorovića, koji dodatno svjedoče o kontinuitetu života i kulturnog stvaranja.</p> <p>Istovremeno, smatramo kako je nužno sagledati i kulturno-povijesnu cjelinu grada Hvar kao jedinstveni lokalitet. Njegova urbana struktura, koja obuhvaća Trg sv. Stjepana, povijesnu jezgru unutar gradskih zidina, te kompleks Arsenal u Hvaru s Hvarsko kazalište, predstavlja primjer izuzetno očuvane i funkcionalno povezane cjeline koja nadilazi vrijednost pojedinačnih spomenika.</p> <p>Smatramo da bi upravo objedinjavanje ovakvih prostora u jedinstvene zaštićene cjeline bilo u skladu s ciljem smanjenja ukupnog broja lokaliteta, ali i s načelima suvremene zaštite baštine.</p> <p>Slijedom navedenog, Muzej Staroga Grada predlaže:</p> <p>da se prostor grada Stari Grad definira i zaštiti kao jedinstvena kulturno-povijesna i arheološka cjelina</p> <p>da se u obuhvat uključi povijesni urbani prostor s pripadajućim arheološkim slojevima, Starogradsko polje te ključni lokaliteti poput Tvrdalj Petra Hektorovića</p> <p>da se kulturno-povijesna cjelina grada Hvar uvrsti kao jedinstveni lokalitet</p> <p>da se metodologija odabira lokaliteta dodatno stručno razradi, uz uvažavanje arheoloških, povijesnih i prostornih kriterija</p> <p>Zaključno, ističemo kako je uloga muzeja ne samo čuvanje predmeta, već i tumačenje prostora iz kojeg ti predmeti potječu. Upravo zato smatramo da predloženi Nacrt treba doraditi na način koji će</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvata se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	prepoznati cjelovitost i kontinuitet kulturne baštine otoka Hvara, a osobito prostora Stari Grad kao njegovog najstarijeg i arheološki najznačajnijeg središta.	
47.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Priključujem se kolegama te citiram.  Na popisu bi trebale biti i stare gradske jezgre Splita, Hvara i Starog Grada na Hvaru. Kolegice i kolege su u drugim komentarima opširnije objasnile razloge.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.Napominjemo da je Split, kulturno povijesna cjelina grada Splita (područje vrlo visoke vrijednosti zona A) na popisu lokaliteta u članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
48.	<p><b>ZVONČICA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Kulturno povijesne cijeline gradova Hvara i Staroga Grada bi trebalo u cijelosti biti zaštićeni lokaliteti zbog svoje izuzetne vrijednosti.  Stari Grad - zaštićeni lokalitet UNESCO-a, ali kao takav jedini od svih lokaliteta UNESCO-a u RH nepravedno i inače zapostavljen, manje posjećen i u sjeni možda zvučnijih imena. To je mali gradić koji i dan danas živi svojim autentičnim ritmom. Ako ga promatramo sa pozicije održivog turizma i rasterećenja velikih turističkih centara, onda se svakako Stari Grad kao cjelinu ne bi smjelo izostaviti. Prvenstveno radi svojeg statusa kao najstarijeg ustanovljenog grada (polisa) na teritoriju RH iz 385.pr.K. i nemjerljivo značajnim starim i najnovijim otkrićima tijekom protekle 4 godine. Ne može se kao lokalitet zaštititi samo jedna crkva sa samostanom već cijeli historijski prostor grada unutar perimetra pronađenih antičkih starogrčkih zidina, Hektorovićevo Tvrdalja na zapadu i Starogradskog polja na istočnom rubu grada.Nadalje, u kontekstu Domovinskog rata otok Hvar također zadovoljava kriterije. Jesen 1991.kada je cijela RH bila pod paljbom neprijateljskog djelovanja, grad Hvar i otok Hvar podnosili su teška vremena odsječeni od kopna u svakom smislu tih riječi. Grad Hvar je bio pod direktnom pomorskom blokadom skoro cijelu jesen sa topovima JNA uperenim prema gradu. Otok je podnio tri bombardiranja-gradskog releja Hvar i područja Starog Grada, istovremeno prihvaćajući tisuće prognanika iz RH i izbjeglica iz BIH. Podnosili smo teške momente u strahu kao otok odsječeni od kopna u potpunoj nestašici hrane zbog nemogućnosti kontakta s kopnom jer trajekti nisu smjeli ploviti.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
49.	<p><b>HANA TURUDIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Hvar i Starigrad bi trebali biti zaštićeni kao kulturno povijesna cjelina (područje vrlo visoke vrijednosti zona A) kao Poreč, Hum, Rovinj, Rab, Sisak, Trogir itd.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
50.	<p><b>Nikol Šišejković</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Poštovani, smatram da bi zbog iznimne kulturno povijesne vrijednosti, a i stanja očuvanosti, trebale biti zaštićene kompletne stare gradske jezgre kako grada Hvara, tako i Staroga Grada i to kao lokaliteti u njihovoj cijelosti, a ne samo pojedine kulturno-povjesne zanmenitosti iz gradske jezgre.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
51.	<p><b>JELENA MIČIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b></p>	<p><b>Prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Očitovanje Javne ustanove u kulturi HVAR 1612</p> <p>Kao javna ustanova u kulturi, trudimo se razumijeti nastojanja usmjerena na racionalizaciju sustava zaštićenih lokaliteta kao i potrebu za smanjenjem njihova ukupnog broja, kako je istaknuto u obrazloženju Nacrta Pravilnika. Međutim, držimo da predloženo rješenje u pojedinim segmentima rezultira očitim nesrazmjerima, osobito u teritorijalnoj raspodjeli i primjeni kriterija vrednovanja.</p> <p>Iako nemamo primjedbi na uvrštavanje pojedinih kulturno-povijesnih cjelina drugih obalnih gradova, smatramo da isti kriteriji nisu dosljedno primijenjeni na kulturno-povijesne cjeline grada Hvara i Staroga Grada. Obje cjeline imaju najviši stupanj zaštite te se odlikuju iznimnom očuvanošću i jasno definiranim povijesno-prostornim identitetom.</p> <p>Kulturno-povijesna cjelina grada Hvara obuhvaća glavni gradski trg – Trg sv. Stjepana s Hvarskim povijesnim kazalištem iz 1612., sjeverni i južni srednjovjekovni dio grada, benediktinski samostan, tvrđavu Forticu te očuvane gradske zidine. Riječ je o nedjeljivoj urbanoj cjelini, čije fragmentiranje kroz izdvajanje pojedinačnih objekata ne odražava njezinu stvarnu vrijednost niti omogućuje cjelovito upravljanje i interpretaciju.</p> <p>Jednako tako, kulturno-povijesna cjelina Staroga Grada, čini jedinstven i iznimno vrijedan kulturni krajolik pod zaštitom UNESCO-a. Isticanje pojedinih lokaliteta unutar te cjeline nauštrb zaštićene gradske jezgre smatramo nelogičnim i stručno neopravdanim.</p> <p>Kulturno-povijesne cjeline grada Hvara (Z-5560) i Staroga Grada (Z-5098) predstavljaju zaokružene urbane cjeline najvišeg stupnja očuvanosti. Upravo kao takve, potrebno ih je vrednovati kao jedinstvene lokalitete, umjesto njihova cjepljanja na pojedinačne sastavnice.</p> <p>Naglašavamo kako uvrštavanje cjelina kao jedinstvenih lokaliteta predstavlja i učinkovit upravljački alat, ali i doprinosi cilju smanjenja ukupnog broja lokaliteta – kroz objedinjavanje, a ne fragmentaciju. Takav pristup omogućuje sustavnije upravljanje posjetiteljima, kvalitetniju interpretaciju baštine te ravnomjernije usmjeravanje turističkih tokova.</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
52.	<p><b>ŠIME RAVLIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Očitovanje Grada Hvara na Nacrt Pravilnika o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta)</p> <p>Razumijemo potrebu za racionalizacijom i smanjenjem ukupnog broja lokaliteta, kako je i naznačeno u obrazloženju Nacrta Pravilnika, no smatramo da je konačni prijedlog rezultirao izraženim nesrazmjerom – osobito na području Splitsko-dalmatinske županije, koja u odnosu na druge obalne županije bilježi znatno veće smanjenje, s približno 30 lokaliteta u ranijem Pravilniku na svega 5 (bez lokaliteta vezanih uz Domovinski rat).</p> <p>U tom kontekstu, iako nemamo primjedbi na uvrštavanje kulturno-povijesnih cjelina poput Korčule, Cavtata, Raba, Stona, Poreča, Pule ili Rovinja, smatramo da isti kriteriji nisu dosljedno primijenjeni na cjeline grada Hvara i Staroga Grada, koje posjeduju jednaku razinu očuvanosti i vrijednosti (zona A konzervatorske zaštite – potpuna zaštita povijesnih struktura).</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Kulturno-povijesna cjelina grada Hvara (glavni gradski trg, sjeverni i južni srednjovjekovni dio grada, benediktinski samostan, tvrđava Fortica s očuvanim gradskim zidinama) nedjeljiva je od sada Nacrtom istaknutih Arsenala, kazališta i katedrale sv. Stjepana. Slična je situacija i u Starome Gradu: stara gradska jezgra Staroga Grada unutar antičkih zidina, renesansnog Tvrdalja Petra Hektorovića na zapadu i Starogradskog polja na istoku prostor je od iznimnog značaja i nelogično je isticanje dvaju lokaliteta nauštrb zaštićene gradske jezgre.</p> <p>Kulturno-povijesna cjelina grada Hvara (Z-5560) i Staroga Grada (Z-5098) predstavljaju zaokružene, iznimno vrijedne urbane cjeline najvišeg stupnja očuvanosti. Upravo kao takve, nužno ih je tretirati ravnopravno s gore navedenim gradovima obalnih županija, bez njihova cjepljanja na pojedinačne spomenike baštine. Uvrštavanje cjelina kao jedinstvenih lokaliteta, a ne fragmentiranih dijelova, ključno je kao upravljački alat, ali i mehanizam smanjenja broja lokaliteta, što je jedan od ciljeva Nacrta Pravilnika.</p> <p>Smatramo da kulturno-povijesne cjeline grada Hvara i Staroga Grada trebaju biti uvrštene kao jedinstvene, cjelovite i ravnopravno vrednovane jedinice, u skladu s kriterijima i jasno definiranim ciljevima Nacrta Pravilnika. Time se omogućuje sustavnije upravljanje posjetiteljima, bolja interpretacija i ravnomjernije usmjerenje turističkih tokova što je još jedan izravan doprinos ostvarenju ciljeva Pravilnika.</p> <p>Također, iako otok Hvar nije pretrpio razaranja kakva su imali drugi dijelovi Republike Hrvatske, napominjemo da se dio kriterija u kontekstu Domovinskog rata može primijeniti i u ovom slučaju, a vezano uz potpunu pomorsku blokadu u jesen 1991., tri bombardiranja na području Hvara i Staroga Grada, te prihvaćanje tisuća prognanika iz RH i izbjeglica iz BiH za vrijeme trajanja Domovinskog rata.</p> <p>Slijedom navedenog, vjerujemo da će naznačeni argumenti rezultirati uvrštenjem zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina gradova Hvara i Staroga Grada na listu lokaliteta, u skladu s njihovom stvarnom vrijednošću i značajem koje imaju na kulturnoj i turističkoj mapi Hrvatske.</p>	
53.	<p><b>Martina Baričević</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Na popisu bi trebale biti i stare gradske jezgre Splita, Hvara i Starog Grada na Hvaru. Kolegice su u drugim komentarima opširnije objasnile razloge.</p>	<p><b>Primljeno na znanje</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina. Split, kulturno povijesna cjelina grada Splita (područje vrlo visoke vrijednosti zona A) nalazi se na popisu lokaliteta, u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
54.	<p><b>IRENA KUAČ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Kulturno povijesne cijeline gradova Hvara i Staroga Grada bi trebalo u cijelosti biti zaštićeni lokaliteti zbog svoje izuzetne vrijednosti.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
55.	<p><b>RAQUEL FONTICH GODIA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Kulturno povijesne cijeline gradova Hvara i Staroga Grada bi trebalo u cijelosti biti zaštićeni lokaliteti zbog svoje izuzetne vrijednosti.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>
56.	<p><b>LORIDANA KNEŽEVIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b></p>	<p><b>Prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Očitovanje Udruge turističkih vodiča otoka Hvara na Nacrt pravilnika o zaštićenim cjelinama(lokalitetima)Prema trenutnom Nacrtu pravilnika o zaštićenim cjelinama(lokalitetima) – otok Hvar je veliki gubitnik !Zbog implementacije regulative EU Europska komisija traži od RH da ukupni broj lokaliteta smanji sa 500 na 80. Ipak EK ne traži od RH da upravo otoku Hvaru postojeći broj od preko 20 zaštićenih točaka prema Pravilniku NN 76/2008-2499 sreže na sramotno mali broj 4. Budući da je naglasak na smanjenju broja lokaliteta, čudno je zašto se tome nije pristupilo sistematičnije, pa možemo taj nedostatak razumijevanja smatrati samo velikom greškom. Naime, označavajući samo po dva pojedinačna spomenika u Hvaru i Starom Gradu na listu lokaliteta, umjesto da se zaštiti cijela kulturno povijesna cjelina gradova Hvara i Starog Grada, gdje bi se na taj način dobile 2 točke umjesto 4 prema prijedlogu, što je dakako bolje kada nam je manji broj lokaliteta toliko bitan. Uostalom kao što je to provedeno na cijelom nizu naših obalnih gradova, koji su na popisu sa svojom cijelom kulturno povijesnom cjelinom.Zalažemo se dakle da obje kulturno povijesne cjeline gradova Hvara i Staroga Grada budu u cijelosti zaštićeni lokaliteti na nacrtu pravilnika, prvenstveno zbog svoje izuzetne vrijednosti, a drugo što s time čak i smanjujemo brojčani iznos lokaliteta.Kulturno povijesna cjelina grada Hvara uključuje u centru gradski trg – Trg sv. Stjepana, površinom najveći gradski trg u cijeloj Dalmaciji koji sa svoje obje bočne strane objedinjuje sjeverni i južni srednjovjekovni dio grada. Sjeverni dio Groda nalazi se unutar kompletno sačuvanih gradskih zidina (13./14.st.) sa povijesnim plemićkim palačama i crkvama. Južni dio se odnosi na podgrađe Burak smješten tik uz zgradu povijesnog Arsenala (prva zgrada iz 13.st, a ovaj postojeći iz 1612.) jednog od rijetko sačuvanih na cijelom Mediteranu uopće. Hvarsko povijesno kazalište iz 1612. treće najstarije sačuvano u Europi. Prostor južnog dijela povijesne jezgre grada Hvara je nedjeljiv od ostatka kulturno povijesne cjeline koja na istoku završava katedralom sv.Stjepana.Shodno tome, a i radi značaja grada Hvara kroz povijest, cijeli historijski centar grada Hvara zaslužuje nalaziti se na popisu pravilnika o zaštićenim cjelinama (lokalitetima).Stari Grad – zaštićeni lokalitet UNESCO-a, ali kao takav jedini od svih lokaliteta UNESCO-a u RH nepravedno i inače zapostavljen, manje posjećen i u sjeni možda zvučnijih imena. To je mali gradić koji i dan danas živi svojim autentičnim ritmom. Ako ga promatramo sa pozicije održivog turizma i rasterećenja velikih turističkih centara, onda se svakako Stari Grad kao cjelinu ne bi smjelo izostaviti. Prvenstveno radi svojeg statusa kao najstarijeg ustanovljenog grada (polisa) na teritoriju RH iz 385.pr.K. i nemjerljivo značajnim starim i najnovijim otkrićima tijekom protekle 4 godine. Ne može se kao lokalitet zaštititi samo jedna crkva sa samostanom već cijeli historijski prostor grada unutar perimetra pronađenih antičkih starogrčkih zidina, Hektorovićevo Tvrdalja na zapadu i Starogradskog polja na istočnom rubu grada.Nadalje, u kontekstu Domovinskog rata otok Hvar također zadovoljava kriterije. Jesen 1991.kada je cijela RH bila pod paljbom neprijateljskog djelovanja, grad Hvar i otok Hvar podnosili su teška vremena odsječeni od kopna u svakom smislu tih riječi. Grad Hvar je bio pod direktnom pomorskom blokadom skoro cijelu jesen sa topovima JNA uperenim prema gradu. Otok je podnio tri bombardiranja-gradskog releja Hvar i područja Starog Grada, istovremeno prihvaćajući tisuće prognanika iz RH i izbjeglica iz BIH. Podnosili smo</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru.Prihvata se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	teške momente u strahu kao otok odsječeni od kopna u potpunoj nestašici hrane zbog nemogućnosti kontakta s kopnom jer trajekti nisu smjeli ploviti.	
57.	<b>VEDRANA MEMIŠ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b> Split, Dioklecijanova palača, UNESCO zaštita, prepoznata u svijetu kao vrijedna kulturna baština; povijesni centar grada; tvrđava Gripe; park-šuma Marjan	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je kulturno povijesna cjelina grada Splita (područje vrlo visoke vrijednosti zona A) navedeno u Nacrtu pravilnika u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.
58.	<b>STANKA AMADEO</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>14. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b> Hvar i Starigrad bi trebali biti zaštićeni kao kulturno povijesna cjelina (područje vrlo visoke vrijednosti zona A) kao Poreč, Hum, Rovinj, Rab, Sisak, Trogir itd.	<b>Prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Prihvaća se s obzirom da su lokaliteti navedeni u Nacrtu pravilnika, a koji se odnose na Hvar i Stari Grad, unutar njihovih kulturno povijesnih cjelina.
59.	<b>ANTONELA LUČIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Slažem se s navedenim komentarima, nemoguće je izdvojiti jedan jer je jasno da ljudi prepoznaju važnu stavku i apeliraju zbog iznimne važnosti povijesnih događaja vezanih uz kraj Šibensko kninske županije, grad Šibenik i okolicu u ovom slučaju posebno.	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.
60.	<b>Antonia Slamić</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Predlažem da na popis dodate cijelo područje NP Krka koji je od iznimne važnosti kao prostor na kojem se odvijao Domovinski rat. Također predlažem i tvrđavu sv. Mihovila, sv. Ivana, sv. Nikole i Barone kao i grad Skradin, važan od prapovijesti do novog vijeka. Osim navedenih lokaliteta, predlažem da se uvrsti i stara gradska jezgra uz katedralu sv. Jakova zbog kupole koja je stradala u Domovinskom ratu granatiranjem za vrijeme napada na sam grad.	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.
61.	<b>usluge Marijana. Pušić</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Morate uvrstiti područje Nacionalnog parka Krka na popis zaštićenih lokaliteta zbog niza razloga, a među kojima je najznačajniji taj što je to područje bilo od iznimnog značaja u obrani naše domovine u Domovinskom ratu.	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.
62.	<b>SONJA LOVRIĆ-LILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Molim Vas dopunite popis lokaliteta sa sljedećim: Šibenik s njegovim tvrđavama Skradin NP Krka	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.
63.	<b>Lara Kajmak</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Povijesna jezgra grada Šibenika, kanal Sv. Ante s utvrdom Sv. Nikole i nacionalni park Krka osim što ispunjavaju sve uvjete: i kulturne i povijesne i arheološke, iznimno su važni lokaliteti u Domovinskom ratu i nedopustivo je da nisu na popisu zaštićenih cjelina.	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.
64.	<b>IGOR IANACHI</b> <b>PRAVILNIK</b>	<b>Djelomično prihvaćen</b>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Predlažem dopunu postojećeg popisa lokaliteta za Šibensko-kninsku županiju. Iako su navedeni arheološki lokaliteti vrijedni, u praksi turističkog vođenja rijetko su uključeni zbog svoje lokacije i načina prezentacije. S druge strane, ključni lokaliteti koji redovito sudjeluju u interpretaciji prostora trenutno nisu zastupljeni.</p> <p>Stoga predlažem uključivanje sljedećih: tvrđave sv. Ivana, Barone i sv. Mihovila u Šibeniku, povijesnu gradsku jezgru s katedralom sv. Jakova, kulturno-povijesnu cjelinu Skradina te cjelokupno područje Nacionalnog parka Krka. Ovi lokaliteti imaju izniman povijesni kontinuitet i ključnu ulogu u prezentaciji i zaštiti identiteta regije.</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.</p>
65.	<p><b>MAJA MATOŠIN</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Predlažem da se u popis zaštićenih lokaliteta umjesto predloženih uvrste tvrđava Barone i sv. Ivan kao jedinstvena cjelina, te grad Skradin. Značaj ove dva lokaliteta za županiju je velik, što povijesno što kulturno, te bi značio dodatnu zaštitu i za sam grad Šibenik i za okolno područje Nacionalnog parka Krka.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.</p>
66.	<p><b>MARINA ARABADŽIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Pored gradske jezgre u Šibeniku trebalo bi kao zasticeni lokalitet staviti tvrđavu sv. Ivan i Barone te Skradin kao vrlo značajan povjesni grad. Ovi lokaliteti su isto tako značajni novijom povjesti u Domovinskom ratu zbog njihove ispravne i točne interpretacije.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
67.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Predlažem da se popis proširi sljedećim lokaliteti: Šibenik gradska jezgra Katedrala sv. Jakov, Šibenik Tvrđava sv. Nikola, Šibenik Fortifikacijski sustav Barone, sv. Ivan, Šibenik</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
68.	<p><b>DIANA BOLANČA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Predlažem proširenje popisa lokaliteta za Šibensko-kninsku županiju.</p> <p>Smatram da su navedeni arheološki lokaliteti vrijedni i važni, no u praksi turističkog vođenja vrlo rijetko dolaze u fokus organiziranih obilazaka, ponajprije zbog njihove lokacije i načina prezentacije.</p> <p>Istodobno, pojedini lokaliteti koji su redoviti dio turističkih ruta i imaju velik značaj u interpretaciji prostora trenutno nisu uključeni u popis.</p> <p>Predlažem da se popis dopuni ili zamijeni sljedećim lokalitetima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvrđave sv. Ivana i Barone u Šibeniku</li> <li>- Kulturno-povijesna cjelina naselja Skradin.</li> </ul>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
69.	<p><b>Subject 11136837673</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Udruga turističkih vodiča "Mihovil" Šibenik U potpunosti uvažavamo značaj navedenih arheoloških lokaliteta (Cetina - crkva sv. Spasa s arheološkim</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>lokalitetom i Crkvina, arheološki lokaliteti), međutim smatramo da oni, s obzirom na svoju dostupnost i način prezentacije, imaju ograničenu primjenu u svakodnevnoj praksi turističkog vođenja.</p> <p>S druge strane, postoje lokaliteti koji imaju izražen turistički i interpretacijski značaj te su redovito uključeni u programe vođenja, a trenutno nisu obuhvaćeni popisom.</p> <p>Predlaže se da se postojeći popis dopuni sljedećim lokalitetima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvrđave sv. Ivana i Barone u Šibeniku</li> <li>- Kulturno-povijesna cjelina naselja Skradin, uz zadržavanje postojećih lokaliteta.</li> </ul>	
70.	<p><b>ZLATKA RODIN</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da se na popis zaštićenih lokaliteta, uz povijesnu jezgru Šibenika s katedralom sv. Jakova, svakako trebaju dodati i tvrđave Barone i sv. Ivan, te povijesna jezgra Skradina.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
71.	<p><b>KSENIJA BIOČIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Zalažem se za nadopunu postojećeg popisa lokaliteta te obavezno uključivanje sljedećih područja za Šibenik: povijesne gradske jezgre s katedralom sv. Jakova, kao i tvrđava sv. Ivana, Barone i sv. Mihovila. Također, potrebno je obuhvatiti i grad Skradin, koji se ističe dugim kontinuitetom naseljenosti i značajem od prapovijesnog razdoblja do novog vijeka. Smatram i da bi na popis trebalo dodati cijelo područje Nacionalnog parka Krka.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.</p>
72.	<p><b>MERICA MIKULIČIN</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Predlažem proširenje popisa lokaliteta, uz obavezno uvrštavanje sljedećih područja za Šibenik: povijesne gradske jezgre s katedralom sv. Jakova. kao i tvrđava sv. Ivana, Barone i sv. Mihovila. Također, potrebno je uključiti grad Skradin, koji ima značajnu kontinuitet naseljenosti i važnost od prapovijesti do novog vijeka. Uz navedeno, smatram da bi na popis trebalo uvrstiti i cjelokupno područje Nacionalnog parka Krka.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.</p>
73.	<p><b>DRAŽEN DŽAMBO</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Svakako ne smijemo zanemariti, te je veoma važno uvrstiti i lokalitete Tvrđava Sv. Ivana i Baronea, UNESCO zaštićenu Tvrđavu Sv. Nikol te povijesnu jezgru Skradina.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
74.	<p><b>ANITA TRAVČIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Predlažem da se proširi popis lokaliteta i da se obavezno uvrste za Šibenik povijesno središte grada s katedralom sv. Jakova kao spomenikom pod zaštitom UNESCO, tvrđave sv. Ivan, Barone i sv. Mihovil Zatim, Grad Skradin - važan od prapovijesti do novog vijeka Čitavo područje NP Krka</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
75.	<p><b>JAVNA USTANOVA ZA UPRAVLJANJE ZAŠTIĆENIM PODRUČJIMA I DRUGIM ZAŠTIĆENIM DIJELOVIMA PRIRODE ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE - PRIRODA PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Kako bismo osigurali kvalitetnu uslugu i zaštitili turiste od površnih i/ili nestručnih i netočnih interpretacija predlažemo da se na popis zaštićenih lokaliteta povijesne baštine po kriteriju umjetničke, graditeljske, arheološke i/ili povijesne baštine uvrsti tvrđava sv. Nikole u Šibeniku.</p> <p>Tvrđava sv. Nikole, višestoljetni čuvar grada Šibenika, stoji na ulazu u kanal sv. Ante i svjedoči teškoj i turbulentnoj povijesti Hrvata koji su osnovali ovaj grad. Tvrđava sv. Nikole, smještena na ulazu u Kanal sv. Ante u Šibeniku, kao jedinstvena građevina venecijanskog renesansnog fortifikacijskog graditeljstva, spomenik je svjetske graditeljske baštine na Mediteranu. To je jedina mletačka vojna utvrda smještena isključivo na moru. Izgrađena je u 16. st. na otočiću Ljuljvcu, na mjestu nekadašnjeg benediktinskog samostana sv. Nikole, po kojemu je dobila ime.</p> <p>Godine 2017. Tvrđava sv. Nikole upisana je na Popis svjetske baštine UNESCO-a u sklopu zajedničke transnacionalne nominacije "Obrambeni sustavi Republike Venecije u razdoblju od 16. do 17. stoljeća", koju još čine obrambeni sustav Zadra, utvrđeni grad Bergamo, utvrđeni grad Peschiera del Garda i grad-tvrđava Palmanova u Italiji, te grad Kotor u Crnoj Gori.</p> <p>Nakon što je Skradin 1522. pao pod osmanlijsku vlast, Mlečani su morali ojačati obranu šibenske luke, koja je, prema njihovim vojnim analizama, bila strateški najvažnija luka na istočnoj obali Jadrana. Izgradnja nove tvrđave, prema projektu Giana Girolama Sanmichellija počela je 1540., da bi već 1544. dobila prvu posadu, što govori koliko je bila važna Mletačkoj Republici.</p> <p>Tvrđava sv. Nikole projektirana je kao čvrsta i sigurna građevina, koja je svojom arhitekturom pratila suvremene tijekove gradnje vojnih objekata, što znači da su u njezinoj gradnji primijenjena sva dostignuća u projektiranju i građenju fortifikacijskih objekata 16. stoljeća. Štoviše, neka rješenja upravo se na njoj pojavljuju među prvima u Europi, npr. gradnja "klijesta" između polubastiona na južnoj strani tvrđave.</p> <p>Tvrđava ima trokutastu osnovu, što je rijetkost u fortifikacijskoj arhitekturi.</p> <p>Svojim impresivnim i zastrašujućim izgledom, Tvrđava sv. Nikole stoljećima je branila Šibenik, koji nikada nije bio napadnut s mora: na njegovu prostoru nisu zabilježene značajnije pomorske bitke.</p> <p>Zahvaljujući sačuvanoj izvornoj formi pomorske utvrde, njezinu trokutastom obliku s nadsvođenim unutarnjim etažama, pojavi novih elemenata fortifikacijske arhitekture (klijesta) i specifičnosti gradnje na niskom otočiću, tvrđava sv. Nikole ima posebno mjesto u mletačkom fortifikacijskom graditeljstvu i jedna je od najljepših pomorskih utvrda na Mediteranu.</p> <p>Točna interpretacija osigurava vjerodostojno predstavljanje vrijednosti Tvrđave sv. Nikole i sprječava širenje netočnih ili pojednostavljenih prikaza njezine umjetničke, povijesne i graditeljske važnosti. Razlikovanje provjerenih činjenica od krivih navoda ključno je za stručno upravljanje i očuvanje baštine jer pogrešne informacije mogu dovesti do neprimjerenih</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se prema članku 6. Nacrta pravilnika turističko vođenje turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirka, može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirka.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	odluka u zaštiti i prezentaciji lokaliteta. Time se čuva znanstveni integritet i omogućuje kvalitetna edukacija javnosti te održivi razvoj kulturnog turizma.	
76.	<p><b>Ines Ljubić</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>            Šibenik povijesno središte grada- uvrstiti obavezno tvrđave sv. Ivan , Barone i sv. Mihovil            Grad Skradin - važan od prapovijesti do novog vijeka            Porječje Krke od izvora do Prokljanskog jezera            Svi su lokaliteti vezani uz ratne događaje 1991.-1995. i trebali bi se naći na popisu</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru.Napominjemo da je Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) na popisu u članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat, a da se turističko vođenje u nacionalnom parku prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje općim aktom javne ustanove koja upravlja tim nacionalnim parkom.</p>
77.	<p><b>OLIVER NOKAJ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>            Oliver Nokaj, Voditelj Ustrojstvene jedinice 2 (pravni poslovi), u ime Javne ustanove Nacionalni park Krka:</p> <p>Nacionalnim parkom Krka proglašeno je područje od Knina do Skradina ukupne površine 109 km<sup>2</sup> (11 063,68 ha), smješteno uz tok rijeke Krke u dužini od 50 kilometara, počevši dva kilometra nizvodno od Knina pa sve do Skradina (granica je Skradinski most), uključujući i 3,5 km donjeg kanjonskog toka Čikole. Cijelom svojom površinom nalazi se na području Šibensko-kninske županije, a zahvaća prostor gradova Knina, Drniša, Skradina i Šibenika te općina Promina, Ervenik i Kistanje. Uz izuzetne prirodne vrijednosti, zahvaljujući skladnom tisućljetnom suživotu čovjeka i prirode Nacionalni park Krka ima i vrlo bogatu kulturnopovijesnu baštinu (od prapovijesti, Antike, Srednjeg vijeka, predindustrijskog-industrijskog doba do novije hrvatske povijesti koju baštinimo zahvaljujući Domovinskom ratu) što ga čini jedinstvenim zaštićenim područjem.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru.Napominjemo da se sukladno članku 6. Nacrta pravilnika turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode uređuje općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom te iz toga razloga nacionalni parkovi nisu uvršteni na popis zaštićenih cjelina (lokaliteta).</p>
78.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>            Povijesna jezgra Šibenika ili barem prostor same katedrale Sv. Jakova u Šibeniku - uz povijesnu važnost, svakako je bitno turistima napomenuti da i taj danas spomenik na popisu UNESCO baštine je također (između ostalih građevina) stradao u Domovinskom ratu granatiranjem velikosrpskih snaga. Strani vodiči teško da će naglašavati taj podatak pogotovo ako je vodič/ ili grupa neskloni pravilnom tumačenju početka, tjeka i završetka Domovinskog rata.NP Krka - kao lokalitet na čijem su se prostoru odvijale ratne aktivnosti tijekom Domovinskog rata (kao zadnje točke burne povijeti od Ilira, Rimljana, Mlečana, Turaka do modernog doba), posebno u pogledu vojne operacije 'Nos Kalik' kojim je oslobođen prostor između Krke i Čikole (preduvjet za kasnije oslobođenje Miljevačkog platoa), kako bi se sprječili napadi na hidoelektranu na Krki (Jaruga) kod Skradinskog buka, najposjećenijeg dijela parka.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru.Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata, a Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) naveden je u članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
79.	<p><b>IVANA BALINT-FEUDVARSKI</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>            Predlažem nadopunu popisa: povijesna gradska jezgra Šibenika s katedralom i šibenske tvrđave.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>            Zahvaljujemo na komentaru.Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) naveden je u članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
80.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b></p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Smatram gore navedeni popis nedovoljan te ovim putem molim da se on ponovno razmotri i proširi popis zaštićenih cjelina i lokaliteta za Šibensko - kninsku županiju.</p> <p>Oba navedena lokaliteta se nalaze izvan glavnih turističkih zona ove županije te je posjećenost zanemariva od strane turističkih grupa. Lokaliteti su izrazito važni za hrvatsku kulturu i povijest te se kao takvi trebaju zaštititi. Moram ponoviti da se za Šibensko - kninsku županiju mora proširiti broj zaštićenih lokaliteta i cjelina.</p> <p>Nadalje ako se uzmu u obzir gore navedeni lokaliteti koji su vezani za najraniju hrvatsku povijest odnosno rani srednji vijek svakako je potrebno taj popis proširiti. Ovim putem predlažem sljedeće lokalitete:  Stara jezgra grada Šibenika, kao jedan od prvih hrvatskih gradova na Jadranu.  Grad Skradin, važan od prapovijesti do novog vijeka  Bribirska Glavica kao važan arheološki lokalitet za sva razdoblja prošlosti.  Danilo arheološki lokaliteti Rider.  Danilo eponimni lokalitet neolitičke Danilske kulture.  Burnum, rimski vojni logor u NP Krka.  Crkava i groblje sv. Lovre Donje polje.  Siguran sam da postoji još cijeli niz lokaliteta te da član radne skupine iz Ministarstva kulture i medija to može i potvrditi .</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te se donosi uz prethodnu suglasnost ministar nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) naveden je u članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje sukladno članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
81.	<p><b>DOMAGOJ DRAŽINA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Područje NP Krka trebalo bi se nalaziti na popisu zaštićenih lokaliteta. Područje Nacionalnog parka stradalo je za vrijeme Domovinskog rata, infrastruktura parka bila je oštećena, bio je ugrožen dio prirodnih i kulturnih vrijednosti, postojala je opasnost od miniranih područja i bile su u potpunosti prekinuti sve turističke aktivnosti.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje sukladno članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
82.	<p><b>IRINA TOMAŠ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  NP Krka više je od pukog mjesta za šetnje riječnim kanjonom pored slikovitih kaskada i etno-turističkih objekata.</p> <p>Teritorij parka je povezan s bogatom poviješću, od ilirskih naselja, antičkih građevina, srednjovjekovnih utvrda, formiranja hrvatske državnosti, do dramatičnih događaja iz Domovinskog rata 1991.-1995. koji su ostavili tragove razaranja na njemu i na obližnjem gradu Šibeniku, s kojim je područje parka neraskidivo geografski i povijesno povezano, a koji leži na ušću rijeke Krke. Ostavio je i rane u srcima svakog stanovnika ovog grada i svakog hrvatskog vodiča.</p> <p>Zaštititi Nacionalni park Krka kao poseban lokalitet, vezan uz ratne događaje 1991.-1995. kojima je svaki od nas na ovaj ili onaj način svjedočio!</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje sukladno članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
83.	<p><b>Aneta Pivac</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Područje NP Krka staviti na popis zaštićenih lokaliteta: stradao je za vrijeme Domovinskog rata</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
		sukladno članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.
84.	<p><b>NINA POLIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Molim Vas da stavite područje Nacionalnog parka Krka na popis zaštićenih lokaliteta iz razloga što je je područje Nacionalnog parka uvelike stradalo za vrijeme Domovinskog rata i to na način da je infrastruktura parka bila oštećena, bio je ugrožen dio prirodnih i kulturnih vrijednosti, postojala je opasnost od miniranih područja i bile su u potpunosti prekinuti sve turističke aktivnosti.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje sukladno članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
85.	<p><b>Martina Baričević</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Predlažem nadopunu popisa: povijesna gradska jezgra Šibenika s katedralom i šibenske tvrđave.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) naveden je u članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat</p>
86.	<p><b>VEDRANA MEMIŠ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>15. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Šibenik povijesno središte grada; tvrđave Sv. Mihovil, Barone, Sv. Ivan, Sv. Nikola; katedrala Sv. Jakova; Mandalina</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da je kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) navedena u članku 5. Nacrta pravilnika kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat.</p>
87.	<p><b>TANJA ATLIJA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>16. VARAŽDINSKA ŽUPANIJA</b>  Dvorac Trakošćan sa okolicom</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministarstava nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Napominjemo da se sukladno članku 6. Nacrta pravilnika turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama može obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>
88.	<p><b>Marija Dejanović</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Priključujem se mišljenju kolegica i kolega i smatram da treba nadopuniti listu zaštićenih lokaliteta:</p> <p>Pag – imao je ključnu ulogu u obrani Paškog mosta tijekom Domovinskog rata. Nakon rušenja Masleničkog mosta 1991. godine, Paški most postaje jedina funkcionalna prometna poveznica između sjeverne i južne Hrvatske, odnosno jedna od najvažnijih komunikacijskih točaka države. Njegovom obranom omogućeno je odvijanje prometa, opskrbe i kretanje ljudi i snaga, čime je očuvana teritorijalna povezanost Republike Hrvatske.</p> <p>Lokaliteti koji slijede imaju povijesni značaj, a imali su značajnu ulogu u Domovinskom ratu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biograd na moru</li> <li>• Novigrad</li> <li>• Benkovac s okolicom</li> <li>• Škabrnja i Nadin s okolicom</li> </ul>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se:- Škabrnja, memorijalno mjesto i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag-Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru- Zadar, kulturno povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grad Zadar (kulturno-povijesna jezgra sa okolicom)- još postoje tragovi bombardiranja iz Domovinskog rata. Bokanjac i bunker, Crno, Dračevac, Ploča i brdo Križ iznad Bibinja.</li> <li>• Maslenica</li> </ul>	
89.	<p><b>Marija Dejanović</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Predlažem i molim da se uvrsti: Nin, kulturno povijesna cjelina grada Nina (područje vrlo visoke vrijednosti zona A), ili Nin, spomenička cjelina grada Nina na povijesnom otočiću, ili bar Nin, Katedralni kompleks današnje župne crkve sv. Anselma (Asel, Anzelmo) nekadašnje prve katedrale u Hrvata (6. - 18.st.). Benchmarking analizom utvrdila sam da je Nin nepravedno isključen sa popisa zaštićenih kulturo povijesnih cjelina.</p> <p>Nin - simbol hrvatskog ponosa - prva povijesna prijestolnica naše nacije. Spoznaje da je Nin prvo političko, vjersko i kulturno središte hrvatske države te sjedište hrvatskih narodnih vladara su nam prenijeli znanstvenici. Nin je grad s iznimnom vrijednošću za nacionalnu povijest i identitet: prva katedrala u Hrvata današnja župna crkva sv. Anselma 6. - 18. st., Višeslavova krstionica(poč. 9. st.)-kameni krstionik i jedan od najznačajnijih spomenika hrvatske kulture iz ranog srednjeg vijeka; pismo pape Ivana VIII. u kojem se prenose blagoslovi koje je na blagdan Uzašašća podižući ruke u zrak papa na oltaru sv. Petra uputio knezu Branimiru, cijelom njegovom narodu i njegovoj zemlji, a primio ih je knez Branimir 7. lipnja 879. godine u svojoj kancelariji u Ninu - to se pismo smatra i onovremenim priznanjem hrvatske samostalnosti i suverenosti. Darovnica kralja Petra Krešimira IV. poznata pod imenom Mare Nostrum(1069.)-najznačajnije svjedočanstvo u hrvatskoj pomorskoj snazi, zatim tu su originalni brodovi Condure iz 11. st.-poznat je opis Constantina Porfirogeneta o značaju pomorskog značaja kondura i sagena (brodovlja kralja Tomislava) - za usporedbu iz istog su razdoblja vikinški brodovi i dok nam je Saga o Vikinzima poznata, Saga o Hrvatima kao snažnoj pomorskoj sili na Jadranu tek čeka da se ispriča. Dvije crkve jedinstvenog arhitektonskog stila crkva sv. Križa (9.st.) i crkva sv. Nikole u polju Prahulje (12.st.); čudotvorni kip Gospe od Zečeva (13.st.); Nin je marijansko svetište već 510 godina (1516. - 2016.). Svetkovine s procesijama održavaju se triput godišnje, dvije su svetkovine povezane sa marotimnim hodočašćem s prijenosom Gospina kipa 5. svibnja i 5. kolovoza, a središnja zavjetna svetkovina je ponedjeljkom pred blagdan Uzašašća i datum je promjenjiv. Svetkovine Gospe od Zečeva u Ninu upisane su u Registar kulturnih nematerijalnih dobara 2014. godine.</p> <p>Uloga Nina u razdoblju Domovinskog rata opisana je u dijelu vezano za Domovinski rat. Važno je istaknuti da je Nin imao važnu prometnu i logističku ulogu u povezivanju Dalmacije s ostatkom Hrvatske (pravac Nin - Pag - Žigljen-Prizna - Senj), osobito u uvjetima otežane ili prekinute prometne povezanosti.</p> <p>Ranija povijest Nina (Hemionoi, Aenona, Enona, Elona, Nona) povezana je s Liburnima (9.st.pr.Kr.), a prostor Nina jedno je od najznačajnijih lokaliteta gdje je istražena Liburnska kultura. U Rimsko doba Nin (Aenona, Enona) bio municipalno središte i na tlu Nina nalaze se ostaci najvećeg antičkog hrama na istočnoj obali Jadrana iz 1. St. Antička luka na Rtu Kremenjača bila je jedna od značajnih na plovnom putu Jadrana, a</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5., kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se: "Nin, kulturno povijesna cjelina grada Nina".</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>pronađeni su šivani brodovi Serilie Liburnice 1. St.; Rimski kuća s mozaicima i arheološki lokalitet tzv. Poljana Gladijatora koja još skriva ispod zemlje neotkrivene mozaike (neki arheolozi iz smatraju da imaju svjetski značaj koji nose mozaici iz Tel Aviva; jedan Judin srebrnjak (novčić s Rodosa iz 4. st.pr.Kr.) koji je stavljen u staklenu prizmu relikvijar u 15. St., a čuva se u župnoj riznici popularno nazvanoj Zlato i srebro grada Nina-uređuju se ostaci crkve sv. Duha u koju će se prenijeti značajne relikvije iz postojeće ninske crkvene riznice; ostaci fortifikacija s kandrijskom kulom i dva kamena mosta koja povezuju povijesni otočić s kopnom.</p> <p>Ukoliko se Nin ne uključi u nastavni proces za vodiče naravno da ćemo imati situaciju prešućivanja važne hrvatske povijesti.</p>	
90.	<p><b>ANTONELA LUČIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Priključujem se mišljenju kolega i smatram da treba nadopuniti listu zaštićenih lokaliteta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nin</li> <li>• Pag</li> <li>• Škabrnja i Nadin s okolicom</li> <li>• Novigrad</li> <li>• Benkovac s okolicom</li> <li>• Čitavo područje Vranskog jezera</li> <li>• Biograd na moru</li> <li>• Otok Pag i Paški most, za vrijeme Domovinskog rata presudna komunikacija sa sjeverom Hrvatske <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grad Zadar (kulturno-povijesna jezgra sa okolicom)- još postoje tragovi bombardiranja iz Domovinskog rata.</li> <li>• Bokanjac i bunker, Crno, Dračevac, Ploča i brdo Križ iznad Bibinja (linija sa koje su bombardirali naše domove)</li> <li>• Maslenica , Jasenice, Malenički most</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se:- Škabrnja, memorijalno mjesto i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag-Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru- Zadar, kulturno povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>
91.	<p><b>SONJA LOVRIĆ-LILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Priključujem se mišljenju kolega i smatram da treba nadopuniti listu zaštićenih lokaliteta:</p> <p>Zadar s okolicom Nin Pag Škabrnja Novigrad</p> <p>Staviti ću naglasak na Zadar koji je bio pod stalnim napadima od 1991. do 1993. Zbog geostrateškog položaja, bio je sustavno granatiran s kopna, mora i iz zraka. Naši branitelji su uspjeli obraniti grad od zauzimanja, stabilizirati crtu obrane u zaleđu i spriječiti presijecanje Hrvatske na dva dijela. Da je Zadar pao, komunikacija između sjevera i juga Hrvatske bila bi ozbiljno ugrožena. U Domovinskom ratu poginulo je i ranjeno puno naših vojnika i civila.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se:- Škabrnja, memorijalno mjesto i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag-Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru- Zadar, kulturno povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Tragovi tog rata još su vidljivi i u samom gradu i u okolici.</p> <p>Pokraj Novih vrata nalazi se i karta s lokacijama gdje je došlo do oštećenja na samom poluotoku.</p> <p>Tužno je da se moramo boriti da nam grad poput Zadra bude zaštićen.</p>	
92.	<p><b>KRIŠTO KOTLAR</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Priključujem se kolegama koji su sa razlogom naveli potrebnu zaštitu određenih lokacija koje su vezane uz Domovinski rat, te uz spomenute tražim da se zaštite i ostale lokacije u zadarskoj županiji, a posebno:</p> <p>povijesna jezgra Novigrada (Dalmacija) stradalog i okupiranog do veljače 1993 Škabrnja i Nadin sa okolicom Benkovac Čitavo područje Vranskog jezera Biograd na moru Nin kao kulturno-povijesna cjelina i važno prometno čvorište za vrijeme Domovinskog rata Otok Pag i Paški most, za vrijeme Domovinskog rata presudna komunikacija sa sjeverom Hrvatske Grad Zadar (kulturno-povijesna jezgra sa okolicom) - još postoje tragovi bombardiranja iz Domovinskog rata. Bokanjac i bunker, Crno, Dračevac, Ploča i brdo Križ iznad Bibinja (linija sa koje su bombardirali naše domove) Maslenica, Jasenice, Malenički most</p> <p>Ovo je samo dio lokaliteta koje molim da uvrstite na popis, jer su od velikog značaja za našu povijest, za one koji su život dali kako bi mi živjeli u slobodnoj i samostalnoj Hrvatskoj. Zar ćemo samo tako prepustiti bilo kome da interpretira našu povijest, temelje naše suverenosti???</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se: - Škabrnja, memorijalno mjesto i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije - Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag-Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina - Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru - Zadar, kulturno-povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>
93.	<p><b>JELENA DUBRAVICA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Molim također da se na opis zaštićenih lokaliteta uvrsti i brdo / vidikovac KAMENJAK, fizički u mjestu Banjevci, a službeno spada pod Radašince.</p> <p>Navedeni lokalitet se nalazi unutar Parka prirode Vransko jezero i sigurna sam da tamo baš učestalo pričaju povijest neadekvatne osobe.</p> <p>Na samom plato-u brda je kapelica podignuta TEK iza Domovinskog rata, isto tako je tek osamostaljenjem Republike Hrvatske, probijen i put te asfaltirana cesta od zadnje kuće u zaseoku Bakovići, Banjevci, do same kapele.</p> <p>Put je u biti Put križa u znak sjećanja na Hrvate koji su kozjim putovima prisilno odvedeni na brdo. Tako da bi i taj Put križa trebao biti zaštićen kao cjelina.</p> <p>Razlog zašto tek tad? U doba Jugoslavije o onome što se događalo tu, na Kamenjaku, NIJE se SMIJELO govoriti.</p> <p>Kapelica je podignuta upravo nad jamom u koju su 1944. što živih i što mrtvih bačeno 87 HRVATA iz okolnih ravnokotarskih sela, ponajprije Polače, Raštevića, Lisičića i Podgrađa, a mnogima se ni dan danas ne znaju posljednja počivališta.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode prema članku 6. Nacrta pravilnika uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom.</p>
94.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b></p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Priključujem se kolegama te citiram.  Nin  Pag  Biograd na Moru  cjelokupna linija obrane grada Zadra uz Dračevac i brdo Križ iznad Bibinja</p> <p>Veoma su nam bitni u Zadarskoj zupaniji grad Nin i grad Pag i potrebno je da uđu u popis zasticenih cjelina. Poznato je da su oba grada pretrpjela razaranja za vrijeme Domovinskog rata. Prvenstveno tu mislim na Donji i Gornji gradski most grada Nina koji su nam bili jedina poveznica s kontinentalnom Hrvatskom jer je početak Domovinskog rata na zadarskom području vezan za raketiranje odasiljaca koji se nalazio u polju Rasinovac koji se ubraja u područje grada Nina. U isto vrijeme je bilo i raketiranje grada Paga i čitavog njegovog područja. Iz tog razloga je potrebno spomenike kao što su crkva Marijinog uznesenja Benediktinski samostan svete Margarete i crkvu svetog Ambroza u gradu Pagu kao i crkvu svetog Ambroza, katedralu svetog Anselma i rimske ostatke u gradu Ninu staviti na popis zaštićenih cjelina.</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se:- Škabrnja, memorijalno mjesto i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru- Zadar, kulturno povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>
95.	<p><b>IVICA JANDRIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Lista je zabrinjavajuće nepotpuna, treba dodati i:  NinPagBiograd na Morucjelokupna linija obrane grada Zadra uz Dračevac i brdo Križ iznad Bibinja uz ovaj dodatak je lista nepotpuna. Vidim da su kolege već naveli razloge za ove cjeline.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se:- Škabrnja, memorijalno mjesto i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru- Zadar, kulturno povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>
96.	<p><b>IVANA BALINT-FEUDVARSKI</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Zaštita stare jezgre gradova Nina i Paga.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
97.	<p><b>JELENA DUBRAVICA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Molim da se na popis zaštićenih lokaliteta Zadarske županije uvrsti :  CIJELA LINIJA OBRANE grada ZADRA u Domovinskom ratu, posebno područje Ploče i Dračevca Zadarskog; na kojem i živim te sam tu bila i u vrijeme rata.LINIJA TALIJANSKIH BUNKERA koje smo i mi, civili, kao i naša vojska koristili u spomenuto vrijeme crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije na Dračevcu Zadarskom, koju su JNA i paravojne postrojbe u organizaciji JNA bili stravnili sa zemljompreostali JNA TENKOVI, na Dračevcu i u polju na Babindubu, kao uspomena na žrtvu naših branitelja i svih žitelja Dračevca i Pločebrdo KRIŽ iznad Bibinja</p> <p>Radeći ture, imam priliku čuti kako baš strani pratitelji interpretiraju temu Domovinskoj rata, temu hrvatskog jezika, iste informacije, mene Hrvaticu, itekako vrijedaju jer se diraju u hrvatsku svetinju o kojoj lažno pričaju.  Hvala.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.Napominjemo da je u članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat naveden:- Zadar, kulturno povijesna cjelina grada Zadra (područje vrlo visoke vrijednosti u granicama poluotoka).</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
98.	<p><b>NINA POLIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Veoma su nam bitni u Zadarskoj županiji grad Nin i grad Pag i potrebno je da uđu u popis zaštićenih cjelina. Poznato je da su oba grada pretrpjela razaranja za vrijeme Domovinskog rata. Prvenstveno tu mislim na Donji i Gornji gradski most grada Nina koji su nam bili jedina poveznica s kontinentalnom Hrvatskom jer je početak Domovinskog rata na zadarskom području vezan za raketiranje odasiljaca koji se nalazio u polju Rasinovac koji se ubraja u područje grada Nina. U isto vrijeme je bilo i raketiranje grada Paga i čitavog njegovog područja. Iz tog razloga je potrebno spomenike kao što su crkva Marijinog uznesenja Benediktinski samostan svete Margarete i crkvu svetog Ambroza u gradu Pagu kao i crkvu svetog Ambroza, katedralu svetog Anselma i rimske ostatke u gradu Ninu staviti na popis zaštićenih cjelina.</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
99.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Tkon- Antičko pristanište, Crkva sv. Kuzme i Damjana, Crkva sv. Luke, Crkva sv. Roka, Kulturno-povijesna cjelina Nevidane, Ljetnikovac Katić, Mlin - „Magazin“, Ostaci rimskih građevina i ostaci okolne rimske keramike, Otok Ričul, Samostan sv. Duje, Tradicijski godišnji običaj neviska koleda</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove te prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje.</p>
100.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>19. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Biograd na Moru, crkva svete Stošije, arheološko nalazište, bazilika svetog Ivana Evanđelista, Arheološki ostaci crkve sv. Tome, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na moru, ostaci antičkog pristaništa Kumenat, ostaci crkve sv. Katarine, antimalarična stanica, stari mlin.....</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
101.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>20. ZAGREBAČKA ŽUPANIJA</b></p> <p>samo to? a ostali gradovi u Zagrebačkoj županiji nemaju zaštićene lokalitete, arheološka nalazišta, vrijednu baštinu? Nego samo ove 3 lokacije ste izdvojili od svih gradova u Zagrebačkoj županiji: Dugo Selo, Ivanić-Grad, Jastrebarsko, Samobor, Sveta Nedelja, Sveti Ivan Zelina, Velika Gorica, Vrbovec, Zaprešić... Gdje je Andautonija? Jeste li vi ozbiljni?</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, sukladno članku 6. Nacrta pravilnika može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>
102.	<p><b>FILA BUTKOVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>20. ZAGREBAČKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Potrebno je puno ozbiljnije pristupiti sastavljanju ovog popisa. Zagrebačka županija prebogata je lokalitetima koje je potrebno zaštititi. Potpuno su nejasni kriteriji po kojima su izdvojene samo ove tri cjeline s popisa, a izostavljena npr. Andautonija.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, sukladno članku 6. Nacrta pravilnika može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>
103.	<p><b>IVANA HUSTIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>20. ZAGREBAČKA ŽUPANIJA</b></p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>U Zagrebačkoj županiji na popis zaštićenih lokaliteta potrebno je dodati i (uz već postojeće):</p> <p>Šćitarjevo: arheološka zona Andautonia</p> <p>- Zaprešić: Novi dvori bana Jelačića</p> <p>Samobor: - kulturno-povijesna cjelina grada Samobora</p> <p>- Trg kralja Tomislava s palačama, Gradska vijećnica, crkva sv. Anastazije, crkva Marijina Uznesenja i franjevački samostan, dvorac Livadić-Samoborski muzej, crkva svetog Mihalja, Grgosova špilja, rudnik svete Barbare, park-šuma Anindol kapela svete Ane i svetog Jurja, Okić grad (utvrda), Stari grad (utvrda)</p> <p>- drvene crkve i kapele Turopolja, Muzej Turopolja, crkva Navještenja Blažene Djevice Marije Velila Gorica, kapela svetog Ivana Krstitelja u Buševcu, kurija Modić-Bedković Donja Lomnica, crkva Pohoda Blažene Djevice Marije Vukovina, kurija Alapić Vukovina, kapela svete Barbare (najveća je i najljepša drvena kapela u Turopolju, krilni oltar)</p> <p>Jastrebarsko: dvorac Erdödy s parkom, Napoleonova bolnica, samostan, gradsko središte</p>	<p>vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje.</p> <p>Turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, sukladno članku 6. Nacrta pravilnika može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>
104.	<p><b>IVANA HUSTIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>21. GRAD ZAGREB</b></p> <p>Smatram da je važnije i logičnije štiti cjeline, a ne samo pojedine objekte unutar cjeline. U popisu lokaliteta grada Zagreba, treba izbrisati sve pojedinačne stavke, te na popis staviti lokaliteta Kaptol i Gradec kao povijesnu cjelinu. Ili ako se baš inzistira da se na popisu izdvoje npr. Kamenita vrata treba definirati i koliko daleko od njih osoba bez licence smije stajati i o njima pričati, što je u praksi nemoguće jer bi se to trebalo odrediti za svaki lokalitet posebno. Isto vrijedi i za druge gradove i županije</p> <p>Bitno je uvrstiti na popis sve kulturno povijesne jezgre gradova, a ne samo one zaštićene od UNESCO-a i lokalitete vezane uz Domovinski rat proglasiti zaštićenim vodičkim lokalitetima. Kriterij UNESCO-ve zaštite samo je jedan od kriterija, koji je prvenstveno baštinski kriterij, u određivanju vodičke zaštite lokaliteta. Članak kojim se regulira način formiranja popisa lokaliteta, treba nadopuniti jasnim kriterijima pod kojim su sve strane koje sudjeluju u formiranju istog dužni uvrstiti određeni lokalitet na popis zaštićenih lokaliteta, kako bi se on sačuvao ne samo u kontekstu fizičke konzervacije (o čemu se brine Ministarstvo kulture), već i kroz istinitu i argumentiranu interpretaciju domaćim i stranim gostima od strane licenciranog turističkog vodiča po županijama. Tako su ovim popisom za područje grad Zagreb izostavljene cjeline, područja i lokaliteta koji čine srž povijesnog, kulturološkog i duhovnog identiteta Zagreba. Nedosljednost je prisutna u zaštiti strogog povijesnog centra grada Zagreba, koji se sastoji među ostalim od dva srednjovjekovna utvrđena grada, u najmanju ruku srodna utvrđenim gradovima na ostatku popisa lokaliteta kao što su Dubrovnik, Trogir, Split, Korčula... Grad-utvrda Grič ili Gradec i danas je opasan zidinama unutar kojih se nalazi rijetko koji objekt bez povijesne i drugih važnosti, efektivno - više od 95% unutarzidinskih objekata građeno je prije više od jednog stoljeća, većina objekata građena je na temeljima starijim od pet stoljeća, te se unutar utvrde nalazi desetak što aktivnih, a što neaktivnih arheoloških lokaliteta. Smatram da je uvrštavanje cjelovitih gradova-utvrđi Gradeca i Kaptola u ovaj popis kulturalni minimum za razvoj turizma u Zagrebu te molim da uzmete u obzir da se radi o jednim od ključnih lokacija cjelokupne hrvatske povijesti. Neuvrštavanje otvorenih prostornih</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također, zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>lokacija kao što su Markov trg i Trg bana Jelačića, na kojima je u više navrata doslovno proglašavana demokratska i suverena Republika Hrvatska, što te lokacije čini ključnim prostorima moderne hrvatske povijesti, ostavlja prostor za pogrešne i proizvoljne interpretacije stranih pratitelja. Također molim Vas za očitovanje, koji su bili kriteriji za uvrštavanje zaštićenih lokaliteta na ovaj popis? Veliki broj važnih lokaliteta je izostavljen! Naravno, takvih primjera ima još i u ostalim gradovima i županijama. Samo se kompletnim popisom lokaliteta može zaštititi kulturna i povijesna baština RH i licencirani vodiči po županijama, a samim time i osigurati da se, umjesto rada nelicenciranih stranih i domaćih vodiča na crno, novac u državni proračun uplaćuje sukladno Zakonu o radu i Zakonu o pružanju usluga u turizmu kako je bilo i do sada. Predlažem da se popis pošalje na doradu u nadležna ministarstva (kulture i turizma) i napravi novi popis koji štiti sve kulturno povijesne cjeline gradova, a, ako takav kriterij nije moguć, molim da se nadopune sa prijedlozima kojeg iznosim u nadopuni teksta.</p>	
105.	<p><b>IVANA HUSTIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>21. GRAD ZAGREB</b> ■ GORNJI GRAD GRADEC – povijesno-urbana cjelina; Stara gradska vijećnica, Strossmayerovo šetalište, Državni hidrometeorološki i geofizički zavod Matoševa ulica, Demetrova ulica, Ilirski trg, Jurjevska ulica, Mesnička ulica, Radićeva ulica Kamenita vrata, Banski dvori, crkva sv. Marka, Hrvatski sabor, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, grkokatolička konkatedrala sv. Ćirila i Metoda, crkva svete Katarine, Klovićevi dvori, Dverce, Kula Lotrščak, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski prirodoslovni muzej, Atelijer – Muzeji Ivana Meštrovića, Narodni dom, Zlatna dvorana, Muzej grada Zagreba ■ KAPTOL – povijesno-urbana cjelina; Bakačeva ulica, Dolac, Crkva svete Marije, Skalinska ulica, Opatovina i Park Opatovina, (spomenik parkovne arhitekture, prirodna vrednota) Tkalčićeva ulica, (kulturna i povijesna vrednota) Krvavi most, (kulturna i povijesna vrednota) Ribnjak, (spomenik parkovne arhitekture, prirodna vrednota) Stara Vlaška (kulturna i povijesna vrednota) ■ DONJI GRAD – povijesno-urbana cjelina ; Trg bana Josipa Jelačića, (kulturna i povijesna vrednota) Praška ulica, (kulturna i povijesna vrednota) Trg Nikole Šubića Zrinskog, (kulturna i povijesna vrednota) Masarykova ulica, (kulturna i povijesna vrednota) Trg Petra Preradovića – Cvjetni trg, (kulturna i povijesna vrednota) Ilica – Oktogon (kulturna i povijesna vrednota) Zelena potkova – u cijelosti; (kulturna, prirodna, tradicijska i povijesna vrednota) Arheološki muzej, Trg Josipa Jurja Strossmayera, Umjetnički paviljon, Botanički vrt, Državni arhiv, Etnografski muzej, Hrvatsko narodno kazalište, Zagrebačko sveučilište, Muzej za umjetnost i obrt, Muzej Mimara, Crkva sv. Preobraženja, Crkva svetog Blaža</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Vezano uz Grad Zagreb, u članku 4. navedeni su Kamenita vrata, kompleks Katedrale Kaptol, Crkva sv. Marka, Crkva sv. Katarine, Kula Lotrščak, Zrinjevac i Groblje Mirogoj, a još su u članku 5. prema kriterijima vezanim i uz Domovinski rat navedeni Banski dvori, Hrvatsko narodno kazalište i Akademija dramskih umjetnosti. Prema članku 6. Nacrta pravilnika turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirka, može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirka.</p>
106.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>21. GRAD ZAGREB</b> GORNJI GRAD GRADEC – povijesno-urbana cjelina; Stara gradska vijećnica, Strossmayerovo šetalište, Državni hidrometeorološki i geofizički zavod Matoševa ulica, Demetrova ulica, Ilirski trg, Jurjevska ulica, Mesnička ulica, Radićeva ulica Kamenita vrata, Banski dvori, crkva sv. Marka, Hrvatski sabor, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, grkokatolička konkatedrala sv. Ćirila i Metoda, crkva svete Katarine, Klovićevi dvori, Dverce, Kula Lotrščak, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski prirodoslovni muzej, Atelijer –</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Muzeji Ivana Meštrovića, Narodni dom, Zlatna dvorana, Muzej grada Zagreba KAPTOL – povijesno-urbana cjelina; Bakačeva ulica, Dolac, Crkva svete Marije, Skalinska ulica, Opatovina i Park Opatovina, (spomenik parkovne arhitekture, prirodna vrednota) Tkalčićeva ulica, (kulturna i povijesna vrednota) Krvavi most, (kulturna i povijesna vrednota) Ribnjak, (spomenik parkovne arhitekture, prirodna vrednota) Stara Vlaška (kulturna i povijesna vrednota) DONJI GRAD – povijesno-urbana cjelina; Trg bana Josipa Jelačića, (kulturna i povijesna vrednota) Praška ulica, (kulturna i povijesna vrednota) Trg Nikole Šubića Zrinskog, (kulturna i povijesna vrednota) Masarykova ulica, (kulturna i povijesna vrednota) Trg Petra Preradovića – Cvjetni trg, (kulturna i povijesna vrednota) Illica – Oktogon (kulturna i povijesna vrednota) Zelena potkova – u cijelosti; (kulturna, prirodna, tradicijska i povijesna vrednota) Arheološki muzej, Trg Josipa Jurja Strossmayera, Umjetnički paviljon, Botanički vrt, Državni arhiv, Etnografski muzej, Hrvatsko narodno kazalište, Zagrebačko sveučilište, Muzej za umjetnost i obrt, Muzej Mimara, Crkva sv. Preobraženja, Crkva svetog Blaža</p>	<p>za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Vezano uz Grad Zagreb, u članku 4. navedeni su Kamenita vrata, kompleks Katedrale Kaptol, Crkva sv. Marka, Crkva sv. Katarine, Kula Lotrščak, Zrinjevac i Groblje Mirogoj, a još su u članku 5. prema kriterijima vezani i uz Domovinski rat navedeni Banski dvori, Hrvatsko narodno kazalište i Akademija dramskih umjetnosti. Prema članku 6. Nacrta pravilnika turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>
107.	<p><b>FILA BUTKOVIĆ PRAVILNIK 21. GRAD ZAGREB</b> U Gradu Zagrebu je potrebno zaštititi cjeline, a ne nekoliko izdvojenih lokaliteta (potpuno nejasno po kojim kriterijima su izdvojeni). Grad Zagreb čine dvije velike cjeline u najužem centru grada: Kaptol i Gradec (Gornji grad), čije je "granice" moguće vrlo jasno definirati i unutar kojih se licencirani vodiči kreću i tumače zagrebačke znamenitosti. U njih je potrebno uključiti i Tkalčičevu i Radićevu ulicu te tržnicu Dolac. Neuključivanje Trga bana Jelačića kao glavnog gradskog trga važnog za prošlost i sadašnjost grada je ogroman propust. Zagrebački Donji grad je potrebno zaštititi kao cjelinu. Lenucijeva ili Zelena potkova jedinstvena je urbanistička cjelina od povijesnog značaja te je potrebno zaštititi sve njezine trgove i institucije koje se na njima nalaze.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također, zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata.</p>
108.	<p><b>SUBOTIĆ MALJKOVIĆ PRAVILNIK 21. GRAD ZAGREB</b> U Gradu Zagrebu kao cjelina treba biti zaštićena cijeli Gornji grad odnosno Gradec i Kaptol kao i Radićeva ulica i Tkalčićeva ulica. Zatim Trg bana J. Jelačića te cijela Zelena ili Lenucijeva potkova kao zaštićena cjelina Donji grad.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također,</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
		zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata.
109.	<p><b>BOJANA MIKELIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>21. GRAD ZAGREB</b>  U Gradu Zagrebu treba zaštititi cjeline: Gornji grad, Kaptol, Donji grad i Trg bana Jelačića.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također, zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata.</p>
110.	<p><b>DUNJIĆ MESSMER</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>21. GRAD ZAGREB</b>  U pravilnik o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta) za grad Zagreb izostavljene su cjeline. Grad Zagreb čija se stara, povijesna jezgra sastoji od Kaptola i Gradeca treba biti zaštićena kao cjelina. Ne razumijem zašto je u nekim gradovima prihvaćena cjelina, a u Zagrebu nije. Koji su kriteriji za uvrštavanje lokaliteta na popis? Koji je to kriterij da se u Zagrebu može zaštititi, npr., Lotrščak, a ne sve oko njega. Gdje vodič smije točno stati i tumačiti a gdje ne? Molim da se naprave preinake u samom nacrtu i da se u gradu Zagrebu zaštite cjeline Kaptola i Gradeca s Tkalčićevom i Radićevom ulicom, trg bana Josipa Jelačića, te cijela Zelena potkova kao cjelina Donjeg grada, groblje Mirogoj.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također, zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata. Groblje Mirogoj već se nalazi na popisu.</p>
111.	<p><b>JASNA ŠESTAK</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>21. GRAD ZAGREB</b>  U Gradu Zagrebu treba zastiti slijedeće cjeline: Kaptol, Gornji Grad, Trg bana Jelacica, Tkalcicevu i Radicevu ulicu, trznicu Dolac te cijelu Zelenu potkovu i groblje Mirogoj</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
		zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također, zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata.Groblje Mirogoj se nalazi na popisu.
112.	<p><b>DARIJA GOTIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>21. GRAD ZAGREB</b></p> <p>Zaštićene cjeline u Zagrebu bi trebale biti: Kaptol - Tkalčićeva ulica - Radićeva ulica - Gradec, kao povijesno najstariji dio grada Zelena ili Lenucijeva potkova kao cjelinagroblje Mirogoj, dio unutar arkada Objašnjenje: U svakoj knjizi o povijesti Zagreba prvo ćete pročitati da je Zagreb razvijen kao dva mala naselja na dva brežuljka te potok Medveščak (danas Tkalčićeva ulica) između njih. Kaptol, kao biskupsko središte i Gradec, kao naselje obrtnika i trgovaca, nastalo Zlatnom bulom kralja Bele IV. Oba su izgrađena unutar zidina, dakle planski kao cjelina. Zidine su najvećim dijelom uništene pa se na prvi pogled možda gubi taj dojam, ali samo malo detaljniji pogled otkriva tu cjelovitost. Dakle, to su povijesne cjeline, a ne pojedinačni spomenici. Naravno da su pojedine zgrade danas starije od drugih, ali tako je u svim gradovima sa kontinuiranim razvojem u Europi. Upravo to najstarijem dijelu grada daje posebnost, da se na istom prostoru živi kroz više stoljeća, a da nije uništen modernom urbanizacijom tijekom 20. stoljeća. Do danas je raspored ulica na Gradecu i Kaptolu identičan kao prije nekoliko stoljeća. To je još jedan dokaz povijesne cjeline. Krajem 19. stoljeća nastaje, također planski građen, Donji grad sa Zelenom potkovom. Niz je knjiga i druge literature napisano o Zelenoj potkovi kao urbanističkoj cjelini pa je nejasno zašto se u ovom kontekstu to razdvaja i nudi zaštita samo Zrinjevca. Istina, dio Zagrepčana cijeli potez oko Potkove naziva Zrinjevac, ali ovdje je potrebno to naglasiti kao cjelinu pod nazivom Zelena ili Lenucijeva potkova i zaštititi taj prostor kao cjelinu. Dakle, Zagreb izgrađen prije 1. svjetskog rata ima tri cjeline koje su povijesno razvijene i građene kao cjeline. To nije nešto što su turistički vodiči izmislili kao priču već je povijesna činjenica pa ju u ovom kontekstu treba i poštivati te zaštititi kao povijesne cjeline. Iskreno, na isti bi način trebalo gledati i prostore izgrađene nakon 1. svjetskog rata. Primjerice prostor oko Trga žrtava fašizma sa Meštrovićevim paviljonom i okolnim ulicama. To je također cjelina nastala urbanističkim planiranjem između dva rata i pokazuje arhitekturu i urbanizam onoga vremena. Nakon rata nastaje i Novi Zagreb o kojem su ne samo hrvatski već i strani arhitekti pisali knjige kao primjeru odlično zamišljene urbanističke cjeline građene nakon 2. svjetskog rata. On to zaista i jest. Današnje ga generacije često gledaju kritički kroz prizmu komunizma, ali to je potpuno nepravedno. Treba se gledati urbanizam. Zagreb je zapravo grad koji je sve do nedavno bio razvijan u urbanistički planiranim cjelinama. Naravno, kroz različita vremenska razdoblja pa time i različite stilove gradnje. Zaista je šteta da to ovdje nije prepoznato. Što se tiče groblja Mirogoj, mislim da nije potrebno posebno objašnjavati posebnost tog projekta koji je jedno od najljepših groblja u Europi. Nažalost, trenutno u vrlo lošem stanju.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obavezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata. Groblje Mirogoj nalazi se na popisu u članku 4.</p>
113.	<p><b>MARIJA TIZIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>21. GRAD ZAGREB</b></p> <p>Zaštićene povijesne cjeline u Zagrebu trebaju biti: Kaptol, Gradec (Gornji grad), Tkalčićeva i Radićeva,</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	Trg bana Josipa Jelačića, Lenucijeva potkova kao urbana cjelina, groblje Mirogoj. Ništa manje od toga.	poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata. Groblje Mirogoj se nalazi na popisu u članku 4.
114.	<b>ANA CEROVSKI</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>21. GRAD ZAGREB</b> Nekako izgleda da su pobrojani većinom sakralni lokaliteti. Zar ne bi trebalo zaštititi cijelu Lenucijevu potkovu? Uključujući i zapadni perivoj i Botanički vrt? Što je sa Sabornim hramom Preobraženja Gospodnjeg? Što je s protestantskom crkvom u Gundulićevoj? Mislim da bi trebalo ukazati i na vjersku i kulturološku raznolikost Zagreba.	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije.
115.	<b>GERŽINA MEDIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>21. GRAD ZAGREB</b> U Gradu Zagrebu treba zaštititi cjeline: Kaptol i Gradec s tržnicom Dolac, Tkalčičevom i Radićevom ulice koje ih povezuju. Trg bana Jelačića s Ilicom i Oktogonom Donji grad odnosno Lenucijeva potkova (Zrinjevac, Strossmayerov trg, Trg kralja Tomislavac, Starčićev trg, Botanički vrt, Marulićev trg, Mažuranićev trg, Trg Republike Hrvatske) Groblje Mirogoj	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata. Groblje Mirogoj nalazi se na popisu lokaliteta u članku 4.
116.	<b>CIMPERŠAK ŽIGROVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>21. GRAD ZAGREB</b> Predloženi popis zaštićenih cjelina za Grad Zagreb obuhvaća tek ograničen broj pojedinačnih lokaliteta, čime se zanemaruje stvarna vrijednost Zagreba kao integrirane povijesno-urbane cjeline. Smatram nužnim da se zaštita proširi na cjelokupno područje Kaptola i	<b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Gradeca, odnosno povijesne jezgre grada, kao i na urbanu cjelinu tzv. Zelene potkove, koja predstavlja iznimno vrijedan primjer urbanističkog razvoja s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Ove cjeline ne čine samo skup pojedinačnih spomenika, već složeni kulturni, povijesni i društveni organizam u kojem su arhitektura, urbanizam, svakodnevni život, običaji i identitet neraskidivo povezani. Njihova interpretacija zahtijeva dubinsko razumijevanje lokalnog konteksta – povijesnog, geografskog, etnološkog i gastronomskog – što je moguće jedino uz poznavanje šireg hrvatskog i zagrebačkog kulturnog prostora. Posebno naglašavam da je za kvalitetno i vjerodostojno tumačenje ovih cjelina nužno poznavanje lokalne baštine, jezika, običaja i povijesnih slojeva razvoja grada, što ne može biti adekvatno zamijenjeno općim ili površnim interpretacijama. Upravo zato je ključno da ove cjeline budu jasno definirane i zaštićene kao jedinstvene interpretacijske zone. Dodatno, predlaže se uvrštavanje groblja Mirogoj kao izdvojene, ali iznimno vrijedne kulturno-povijesne i arhitektonske cjeline, koja nadilazi svoju primarnu funkciju i predstavlja jedno od najvažnijih mjesta identiteta grada. Zaključno, jedino cjelovit pristup zaštiti – koji obuhvaća povijesnu jezgru, Zelenu potkovu i Mirogoj kao povezane elemente identiteta Zagreba – može osigurati ispravnu valorizaciju i interpretaciju grada, u skladu s njegovom stvarnom kulturnom i povijesnom vrijednošću.</p>	<p>lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525], s režimom zaštite zone "A", proteže od Trga Franje Tuđmana na zapadu, do Bauerove ulice na istoku; od željeznice na jugu, do rubova Gradeca i Kaptola na sjeveru. Također, zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata. Groblje Mirogoj nalazi se na popisu lokaliteta u članku 4.</p>
117.	<p><b>Andrea Jakopec</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>21. GRAD ZAGREB</b>  U Gradu Zagrebu je potrebno zaštititi cjeline, a ne nekoliko izdvojenih lokaliteta (potpuno nejasno po kojim kriterijima su izdvojeni). Grad Zagreb čine dvije velike cjeline u najužem centru grada: Kaptol i Gradec, čije je "granice" moguće vrlo jasno definirati i unutar kojih se licencirani vodiči kreću i tumače zagrebačke znamenitosti. U njih je potrebno uključiti i Tkalčićevu i Radićevu ulicu te tržnicu Dolac. Neuključivanje Trga bana Jelačića kao glavnog gradskog trga važnog za prošlost i sadašnjost grada je ogroman propust. Zagrebački Donji grad je potrebno zaštititi kao cjelinu. Lenucijeva potkova jedinstvena je urbanistička cjelina od povijesnog značaja te je potrebno zaštititi sve njezine trgovce i institucije koje se na njima nalaze. Propust je ne zaštititi groblje Mirogoj (važna arhitektonska, kulturno-povijesna cjelina koja predstavlja identitet grada). Bitno je uvrstiti na popis sve kulturno povijesne jezgre gradova, a ne samo one zaštićene od UNESCO-a i lokalitete vezane uz Domovinski rat proglasiti zaštićenim vodičkim lokalitetima. Kriterij UNESCO-ve zaštite samo je jedan od kriterija, koji je prvenstveno baštinski kriterij, u određivanju vodičke zaštite lokaliteta. Neuvrštavanje otvorenih prostornih lokacija kao što su Markov trg i Trg bana Jelačića, na kojima je u više navrata doslovno proglašavana demokratska i suverena Republika Hrvatska, što te lokacije čini ključnim prostorima moderne hrvatske povijesti, ostavlja prostor za pogrešne i proizvoljne interpretacije stranih pratitelja. Također molim Vas za očitovanje, koji su bili kriteriji za uvrštavanje zaštićenih lokaliteta na ovaj popis? Veliki broj važnih lokaliteta je izostavljen! Naravno, takvih primjera ima još i u ostalim gradovima i županijama. Samo se kompletnim popisom lokaliteta može zaštititi kulturna i povijesna baština RH i licencirani vodiči po županijama, a samim time i osigurati da se, umjesto rada nelicenciranih stranih i domaćih vodiča na crno, novac u državni proračun uplaćuje sukladno Zakonu o radu i Zakonu o pružanju usluga u turizmu kako je bilo i do sada. Predlažem da</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Kriteriji za uvrštavanje na popis temeljeni su na kumulativnim uvjetima: iznimnoj vrijednosti lokaliteta i potrebi za dodatnom stručnom edukacijom radi ispravne interpretacije. Nije moguće na popis uvrstiti samo područje Gradeca i Kaptola s obzirom da se povijesna urbana cjelina Grada Zagreba [Z-1525] proteže na znatno širem području, a zbog ratnih zbivanja pojedine lokalitete s toga prostora potrebno je zaštititi i po kriteriju Domovinskoga rata. Groblje Mirogoj navodi se na popisu u članku 4.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	se popis pošalje na doradu u nadležna ministarstva (kulture i turizma) i napravi novi popis koji štiti sve kulturno povijesne cjeline gradova.	
118.	<p><b>EVA ĐURIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>Članak 5.</b>  Predlažem uvrstiti selo Košutarica u lokalitet povijesne baštine vezano uz Domovinski rat u Sisačko-moslavačkoj županiji Selo Košutarica je hrvatsko selo koje su četnici htjeli potpuno zatrti. Nakon višetjednih artiljerijskih napada te pješačkim napadom i borbi 05.10.1991.godine, lokalno stanovništvo koje je branilo selo bilo je prisiljeno povući se.Selo je do temelja spaljeno (sve kuće i imanja, Kapelica sv. Petra i Pavla), a prije toga sva imovina stanovnika sela opljačkana s namjerom da se hrvati nikada više ne vrate.U selu je ostalo šest (6) civila, starijih osoba koji nisu htjeli napustiti svoje domove i svi su pobijeni, odnosno još se vode kao nestali.Nakon Bljeska svo stanovništvo sela se vratilo na svoja zgarišta i stambeni objekti izgrađeni temeljem propisa o obnovi, a stanovnici svojim radom i sredstvima dalje nastavili i izgradili imanja.Selo Košutarica je simbol postojanosti ljubavi za svoje ognjište jer se svo stanovništvo vratilo unatoč potpuno razorenom selu i ponovno izgradili selo iz pepela.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Popis lokaliteta koji se odnose na Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.</p>
119.	<p><b>SANDRA GRGAS</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>Članak 5.</b>  Predlažem da se članak 5. za lokalitete Šibensko kninske županije dopuni ili zamijeni sljedećim lokalitetima:  - Područje NP Krka</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode sukladno članku 6. Nacrta pravilnika uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom.</p>
120.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>3. DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA</b>  Priključujem se kolegama te citiram.  Ušće Neretve; Malostonski zaljev; Stonske zidine; Korčula; Mljet; Lastovo</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslova i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Napominjemo da je u članku 5. navodi popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat te da je isti izrađen u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.</p>
121.	<p><b>VEDRANA MEMIŠ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>3. DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA</b>  Ušće Neretve; Malostonski zaljev; Stonske zidine; Korčula; Mljet; Lastovo</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruga turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, a donosi se uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslova i prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obvezan posebni dio stručnog ispita. Napominjemo da je u članku 5. navodi popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat te da je isti izrađen u</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
		suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.
122.	<p><b>EVA ĐURIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>8. SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA</b>  Predlažem uvrstiti selo Košutarica u lokalitet povijesne baštine vezano uz Domovinski rat u Sisačko-moslavačkoj županiji Selo Košutarica je hrvatsko selo koje su četnici htjeli potpuno zatrti. Nakon višetjednih artiljerijskih napada te pješačkim napadom i borbi 05.10.1991. godine, lokalno stanovništvo koje je branilo selo bilo je prisiljeno povući se. Selo je do temelja spaljeno (sve kuće i imanja, kapelica sv. Petra i Pavla), a prije toga sva imovina stanovnika sela opljačkana s namjerom da se hrvati nikada više ne vrate. U selu je ostalo šest (6) civila, starijih osoba koji nisu htjeli napustiti svoje domove i svi su pobijeni, odnosno još se vode kao nestali. Nakon Bljeska svo stanovništvo sela se vratilo na svoja zgarišta i stambeni objekti izgrađeni temeljem propisa o obnovi, a stanovnici svojim radom i sredstvima dalje nastavili i izgradili imanja. Selo Košutarica je simbol postojanosti ljubavi za svoje ognjište jer se svo stanovništvo vratilo unatoč potpuno razorenom selu i ponovno izgradili selo iz pepela.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja te Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.</p>
123.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>8. SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA</b>  Priključujem se kolegama te citiram.</p> <p>Predlažem uvrstiti selo Košutarica u lokalitet povijesne baštine vezano uz Domovinski rat u Sisačko-moslavačkoj županiji Selo Košutarica je hrvatsko selo koje su četnici htjeli potpuno zatrti. Nakon višetjednih artiljerijskih napada te pješačkim napadom i borbi 05.10.1991. godine, lokalno stanovništvo koje je branilo selo bilo je prisiljeno povući se. Selo je do temelja spaljeno (sve kuće i imanja, kapelica sv. Petra i Pavla), a prije toga sva imovina stanovnika sela opljačkana s namjerom da se hrvati nikada više ne vrate. U selu je ostalo šest (6) civila, starijih osoba koji nisu htjeli napustiti svoje domove i svi su pobijeni, odnosno još se vode kao nestali. Nakon Bljeska svo stanovništvo sela se vratilo na svoja zgarišta i stambeni objekti izgrađeni temeljem propisa o obnovi, a stanovnici svojim radom i sredstvima dalje nastavili i izgradili imanja. Selo Košutarica je simbol postojanosti ljubavi za svoje ognjište jer se svo stanovništvo vratilo unatoč potpuno razorenom selu i ponovno izgradili selo iz pepela.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.</p>
124.	<p><b>Maroević Čaleta</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>9. SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA</b>  Kao članica Udruge turističkih vodiča otoka Hvara željela bih naglasiti da i u kontekstu Domovinskog rata također i otok Hvar zadovoljava kriterije da se stavi na popis zaštićenih lokaliteta u Nacrt pravilnika. U jesen 1991. kada je cijela RH bila pod paljbom neprijateljskog djelovanja, grad Hvar i otok Hvar su također podnosili teška vremena odsječeni od kopna u svakom smislu tih riječi. Grad Hvar je bio pod direktnom pomorskom blokadom skoro cijelu jesen sa topovima JNA uperenim prema gradu. Otok je podnio tri što raketiranja što bombardiranja - gradskog odašiljača "Mala Grčka" Hvar i područja aerodroma kod Starog Grada. Istovremeno prihvaćajući tisuće prognanika iz RH i izbjeglica iz BIH. Podnosili smo</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Kulturno povijesna cjelina grada Hvara i Starog Grada uvrstit će se na popis lokaliteta u članak 4.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>teške momente u strahu kao otok odsječeni od kopna u potpunoj nestašici hrane zbog nemogućnosti kontakta s kopnom jer trajekti nisu smjeli ploviti.</p> <p>Citat iz ratnog puta Mješovitog odreda mornaričkog pješaštva MOmp-a "ZVIR":</p> <p>"U nedjelju 15. rujna 1991. otpočela je otvorena agresija JNA na ovom području Republike Hrvatske. Nešto iza 15 sati toga dana dva borbena zrakoplova tipa "Jastreb" u dva naleta su raketirali i mitraljirali aerodrom kod Starog Grada. Njihov cilj su bili protupožarni zrakoplovi poljoprivredne avijacije. Pogođena su i potpuno uništena dva zrakoplova tipa "Air Tractor" i jedan športski zrakoplov koji je bio u funkciji protupožarnog izviđanja, dok je jedan zrakoplov pretrpio samo lakša oštećenja. Raketirana su i izgorjela dva montažna objekta za smještaj ljudstva i opreme na letjelištu, te su oštećena četiri vozila (2 civilna, 1 policije i 1 ZNG). Pripadnici pričuvnog sastava ZNG "Aerodrom" koji su tog momenta bili na osiguranju letjelišta na vrijeme su se izvukli jer su neprijateljski zrakoplovi najprije tukli pistu, pa tek onda objekte gdje su bili pripadnici ZNG. Istog dana desetak brodova JRM koncentriralo se u Neretvanskom kanalu nekoliko milja Sućurja (otok Hvar), te su odatle borbeno djelovali u pravcu luke Ploče. Krizni štab općine cijeneći situaciju izdao je zapovijed sastava ZNG za punu pripravnost u Sućurju, aerodromu kod Starog Grada i na objektu HRT u Hvaru. Od tada je započela pomorska blokada otoka koja je uz nekoliko prekida trajala sve do početka prosinca 1991. nakon što su se pomorske snage neprijatelja poražene i prisiljene da se povuku na otok Vis i Lastovo."</p> <p>"Dana 3. listopada 1991. g. Oko 13 sati dva borbena zrakoplova tipa "Jastreb" raketirali su HRT odašiljač "Mala Grčka" kod Hvara."</p> <p>"Početkom listopada 1991.g. Zapovjedništvo otoka Hvara, temeljem prijavljenih 400 dragovoljaca, ustrojava čete ZNG u Hvaru, Starom Gradu, Jelsi i Sućurju."</p> <p>Nadam se da ćete uvažiti ovaj komentar i shodno tome korigirati popis u Nacrtu pravilnika.</p>	
125.	<p><b>Veronika Milin</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Mišljenja sam da bi cijelo porječje rijeke Krke, a pogotovo njen gornji i srednji tok, trebao biti zaštićeno područje, kako bi se izbjegla pogrešna interpretacija novijih povijesnih događanja na tom području. Tome u prilog ne govori samo sam geografski lokalitet, obzirom da su se na području oko rijeke Krke vodile brojne borbe tijekom Domovinskog rata, već i podsjetnici, odnosno tragovi Domovinskog rata koji su vidljivi i dan danas na nekim pristupnim cestama za ulaze u Nacionalni park Krka koji su često puta povod za pitanja od strane gostiju vezano za događanja tijekom Domovinskog rata. To je slučaj i u samom Skradinu koji je jedan od glavnih ulaza za posjet najpoznatijem dijelu Nacionalnog parka Krka, naime Skradinskom buku. Nadalje, na otoku Visovcu se nalazi i izložba slika sakralnih objekata oštećenih tijekom Domovinskog rata, te je tijekom posjeta otoku neophodna obrada i teme Domovinskog rata. Sve to su vrlo uvjerljivi razlozi za proglašavanje ukupnog toka rijeke Krka zaštićenim lokalitetom.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Veronika Milin</p>	
126.	<p><b>Subject 97506001 PRAVILNIK 10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Poštovani, sekcija turističkih vodiča pri Udruženju obrtnika Šibenik dobila je potporu braniteljskih udruga kako slijedi: - Udruga 142. brigada HV - Udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata Republike Hrvatske (Zajednica udruga Šibensko-kninske županije) - Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Republike Hrvatske (podružnica Šibensko-kninske županije) U prilogu dostavljam njihove pisane izjave potpore. S poštovanjem,</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
		
	<p>Veronika Milin, predsjednica Sekcije turističkih vodiča pri Udruženju obrtnika Šibenik</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Na popisu lokaliteta vezanih uz Domovinski rat se nalaze: - Knin, Kninska tvrđava, Trg Ante Starčevića - spomenik „Oluja 95“ - Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B)- Šibenik, Šibenski most. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
	127.	
	<p><b>KRIŠTO KOTLAR PRAVILNIK 10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Slažem se sa kolegicama i kolegama po pitanju zaštite čitavog prostora Nacionalnog parka Krka, kao i ostalih lokaliteta u Šibensko-kninskoj županiji koji su stradali u Domovinskom ratu:  Grad Skradin, kulturno povijesna cjelina. Grad Drniš, kulturno povijesna cjelina. Grad Knin, kulturno povijesna cjelina. Bribirska Glavica, arheološki lokalitet. Katedrala sv. Jakova Šibenik . Šibenik, povijesna jezgra.</p>	

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Strani posjetitelji žele čuti istinu o Domovinskom ratu i naš osobni doprinos i stav, a ne interpretaciju nekoga tko se o istom informirao npr. preko Wikipedije.</p> <p>Hvala!</p>	
128.	<p><b>SANJA KUČEKović</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Poštovani,</p> <p>Voljela bih predložiti da se čitavo područje Nacionalnog parka Krka uvrsti u popis zaštićenih lokaliteta.</p> <p>Pogotovo što je to cijelo područje osim iznimne prirodne ljepote i bogatstva životinjskog i biljnog svijeta imalo i značajnu ulogu u Domovinskom ratu.</p> <p>Na području NP Krka vođene su borbe i sam park imao je veliku stratešku važnost.</p> <p>Mislim da bi bilo važno NP Krka uvrstiti u registar zaštićenih cjelina povijesne baštine vezane uz Domovinski rat.</p> <p>Sanja Kučeković</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Nije prihvaćen. Napominjemo da se ovaj popis zaštićenih cjelina (lokaliteta) donosi u svrhu polaganja posebnog dijela stručnog ispita za turističkog vodiča te ne predstavlja nikakav službeni registar. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
129.	<p><b>LORIDANA KNEŽEVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da je neophodna zaštita Krke od izvora do Prokljanskog jezera kao područja kulturno-povijesne baštine iz razdoblja Domovinskog rata.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
130.	<p><b>Subject 97150673</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Slažem se s iznesenim činjenicama i obrazloženjima te smatram da porječje rijeke Krke (od izvora do Prokljanskog jezera) treba proglasiti zaštićenim lokalitetom povijesne baštine iz Domovinskog rata radi očuvanja autentičnosti i sprječavanja netočnih interpretacija.</p> <p>Krka je kroz povijest bila granica i obrambena linija, od antike do Domovinskog rata kada ponovno potvrđuje svoju ključnu obrambenu ulogu, kao prostor od iznimnog značaja za obranu Republike Hrvatske. Ovo područje je rano došlo pod kontrolu pobunjenih snaga te je imalo važnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina.</p> <p>Zbog nedostatka literature i rizika od pogrešnih tumačenja nužna je dodatna edukacija i poznavanje lokalnog konteksta.</p> <p>Proglašenje zaštite doprinijelo bi očuvanju autentičnosti i integriteta predmetnog područja, sprječavanju njegove degradacije te osiguravanju stručne i točne interpretacije povijesnih događaja. Ujedno bi se omogućilo trajno očuvanje sjećanja na ključne trenutke obrane šibenskog područja i Republike Hrvatske u cjelini. Očuvanje memorije je ključno za identitet zajednice i razumijevanje sadašnjosti, a posebno je važno spriječiti falsificiranje ili selektivno zaboravljanje povijesnih činjenica.</p> <p>S obzirom da u javnom prostoru nema dovoljno informacija o događanjima u NP Krka (između 1991. i 1995.) te na povećan interes posjetitelja, za tematiku Domovinskog rata, zaštita predmetnog područja</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	predstavlja nužan korak u očuvanju nacionalne kulturno-povijesne baštine i identiteta.	
131.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Predlažem da se na popis stavi i područje NP Krka. Prostor nacionalnog parka je važan ne samo zbog prirodnih ljepota, kulturno povijesnog i etnografskog značaja. Nego je imao i važnu ulogu kroz Domovinski rat u obrani okolnog područja i samog grada Šibenika. Nadalje je tok rijeke Krke kroz većinu Domovinskog rata bio crta razgraničenja. Prostor i veliki broj naselja uz tok rijeke Krke su i nakon rata ostali minirani. Veliki broj naselja je pretrpio razaranja i granatiranje od strane agresora kao na primjer Skradin koje se nalazi praktički i u NP Krka. Vođen time predlažem da se na popis dodaju sljedeći lokaliteti.</p> <p>Cijelo područje NP Krka.  Grad Skradin, kulturno povijesna cjelina.  Grad Drniš, kulturno povijesna cjelina.  Grad Knin, kulturno povijesna cjelina.  Bribirska Glavica, arheološki lokalitet.  Katedrala sv. Jakova Šibenik .  Šibenik, povijesna jezgra.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Na popisu lokaliteta vezanih i uz Domovinski rat se nalaze:- Knin, Kninska tvrđava, Trg Ante Starčevića - spomenik „Oluja 95 “- Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B)- Šibenik, Šibenski most. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
132.	<p><b>Lucija Matacin</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Slažem se s prethodno navedenim i detaljno opisanim razlozima uključivanja prostora NP Krka na popis zaštićenih lokaliteta. Ne smije se zaboraviti da su se i na tom području vodile borbe, te da su dijelovi parka bili direktno uključeni u sukobe.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
133.	<p><b>SANJA KUČEKOVIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Sadržaj Natrag  10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA ◇ Knin, Kninska tvrđava, Trg Ante Starčevića - spomenik „Oluja 95 “  ◇ Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B)  ◇ Šibenik, Šibenski most</p> <p>Opći komentari: 34 Nadopuna teksta: 1 Ukupno komentara: 35</p> <p>Komentari  Dodaj komentar Sakrij komentare  Komentari (35) Sortiranje: Prvo komentari s najviše lajkova</p> <p>MIRKO BURAZER Opći komentar  26.03.2026 15:32  Slažem se s navedenim komentarima da bi u popis zaštićenih cjelina (lokaliteta) trebalo uvrstiti i područje NP Krka. U već objavljenim komentarima je detaljno</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>navedeno zašto. Ja želim još dodati da tijekom boravka s turistima na području NP Krka turisti često ispituju o tijeku rata u tom području; gdje je tu bila granica razdvajanja, jesmo li imali vodu i struju u tom periodu s obzirom na HE i vodocrpilište na Skradinskom buku, gdje su bile bitke u toj zoni i koliko je to bilo krucijalne važnosti za Šibenik, Dalmaciju i Hrvatsku.</p> <p>40 Popularnost: 4</p> <p>ANDREAS DUJMOVIĆ Opći komentar 26.03.2026 16:36 Smatram da NP Krka treba uvrstiti u popis zaštićenih lokaliteta vezanih uz Domovinski rat. Pravilnik kao kriterij navodi prirodne, kulturne i povijesne vrednote - NP Krka ispunjava sve kriterije, a ratna djelovanja odvijala su se izravno unutar i uz granice parka. Izostavljanje lokaliteta koji u potpunosti zadovoljava propisani kriterij, dok su istovremeno uvršteni lokaliteti s posrednom ili manjom ratnom ulogom, nije opravdano i predlažem da se ispravi u konačnoj verziji Pravilnika.</p> <p>40 Popularnost: 6</p> <p>Danijela Marinčić Opći komentar 26.03.2026 21:21 Smatram da je radi osiguravanja kvalitetne i stručno utemeljene interpretacije, lokalitete na području Nacionalnog parka Krka potrebno uvrstiti među zaštićene cjeline povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Iako nije bio među najeksponiranijim bojištima, prostor uz rijeku Krku imao je značajnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina. Tijekom rata, osobito područja gornjeg toka rijeke i zaleđa, nalazila su se pod okupacijom ili neposredno uz crtu bojišnice, pri čemu su pojedini lokaliteti unutar današnjeg parka bili izravno izloženi vojnim djelovanjima i napadima na ključnu infrastrukturu. Posebno se ističe operacija Akcija Miljevci, jedna od prvih uspješnih oslobodilačkih akcija Hrvatske vojske, kojom je oslobođeno područje između Krke i Čikole te uspostavljena povoljnija crta obrane šibenskog područja. Ova akcija imala je presudan utjecaj na sigurnost Šibenika i okolice te je predstavljala važan preduvjet za kasnija oslobodilačka djelovanja. Zbog složenosti povijesnog konteksta, postoji povećan rizik od netočne ili površne interpretacije ovih lokaliteta. Stoga je potrebno jasno definiranje ovih područja kao zaštićenih lokaliteta kako bi se očuvala njihova povijesna vrijednost i osigurala točna prezentacija Domovinskog rata.</p> <p>40 Popularnost: 4</p> <p>Poštovani, Voljela bih predložiti da se čitavo područje Nacionalnog parka Krka uvrsti u popis zaštićenih lokaliteta. Pogotovo što je to cijelo područje osim iznimne prirodne ljepote i bogatstva životinjskog i biljnog svijeta imalo i značajnu ulogu u Domovinskom ratu. Na području NP Krka vođene su borbe i sam park imao je veliku stratešku važnost. Mislim da bi bilo važno NP Krka uvrstiti u registar zaštićenih cjelina povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Sanja Kučeković</p>	

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
134.	<p><b>DIANA BOLANČA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Predlažem proširenje popisa lokaliteta vezanih uz Domovinski rat u članku 5. za Šibensko-kninsku županiju.</p> <p>Smatram da popis u sadašnjem obliku ne obuhvaća sve prostore koji su bili izravno zahvaćeni ratnim djelovanjima i koji imaju važnu ulogu u razumijevanju Domovinskog rata na ovom području.</p> <p>Bribirska glavica bila je okupirana i korištena kao vojni položaj, pri čemu su oštećeni arheološki lokaliteti. Drniš je bio pod okupacijom, uz teška razaranja povijesne jezgre i kulturnih spomenika. Skradin se nalazio na crti razdvajanja i bio je izložen topničkim napadima, što je rezultiralo oštećenjima gradske jezgre i sakralnih objekata. Područje Nacionalnog parka Krka bilo je povezano s vojnim djelovanjima te ima značaj kao cjelina u kontekstu obrane šireg prostora.</p> <p>S obzirom na navedeno, smatram da bi uvrštavanje ovih lokaliteta doprinijelo cjelovitijem prikazu lokaliteta vezanih uz Domovinski rat.</p> <p>Predlažem da se popis dopuni sljedećim lokalitetima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arheološka zona Bribirska glavica</li> <li>- Kulturno-povijesna cjelina Drniš</li> <li>- Kulturno-povijesna cjelina naselja Skradin</li> <li>- područje Nacionalnog parka Krka.</li> </ul>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vežano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
135.	<p><b>Subject 11136837673</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Udruga turističkih vodiča "Mihovil" Šibenik</p> <p>Predlaže se dopuna popisa zaštićenih cjelina (lokaliteta) vezanih uz Domovinski rat u članku 5. za područje Šibensko-kninske županije.</p> <p>Smatramo da postojeći popis ne obuhvaća sve lokalitete koji su bili izravno zahvaćeni ratnim djelovanjima te koji imaju značajnu memorijalnu i edukativnu vrijednost u kontekstu Domovinskog rata.</p> <p>Na području Šibensko-kninske županije niz je lokaliteta bio neposredno uključen u ratna zbivanja te je pretrpio značajna oštećenja kulturno-povijesne baštine. Primjerice, Bribirska glavica bila je okupirana i korištena kao strateški položaj s kojeg su granatirani Šibenik i Vodice, pri čemu su oštećeni arheološki slojevi i evidentirana devastacija nalaza. Grad Drniš bio je pod okupacijom, uz masovno protjerivanje stanovništva i teška oštećenja povijesne jezgre, uključujući sakralne objekte i tvrđavu Gradinu. Skradin se nalazio na crti razdvajanja te je bio izložen čestim topničkim napadima, pri čemu su oštećeni sakralni objekti, utvrda i gradska jezgra. Područje Nacionalnog parka Krka bilo je povezano s obrambenim djelovanjima i ima značaj kao prostorna cjelina unutar koje su se odvijale vojne aktivnosti.</p> <p>Navedeni lokaliteti čine važan dio povijesnog identiteta prostora te njihovo izostavljanje iz popisa predstavlja značajan nedostatak u kontekstu cjelovitog sagledavanja lokaliteta vezanih uz Domovinski rat.</p> <p>Predlaže se da se popis dopuni sljedećim lokalitetima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arheološka zona Bribirska glavica</li> <li>- kulturno-povijesna cjelina Drniš</li> <li>- kulturno-povijesna cjelina naselja Skradin</li> <li>- područje Nacionalnog parka Krka u cijelosti.</li> </ul>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vežano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
136.	<p><b>MARKO BABIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Poštovani, smatram da bi područje NP Krka trebalo biti uključeno u popis zaštićenih cjelina, odnosno lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom. Poznato je da su se na području NP Krka vodile borbe te da su dijelovi parka imali stratešku važnost i bili izravno uključeni u sukobe za vrijeme Domovinskog rata.</p> <p>U već objavljenim komentarima kolega još je opširnije navedeno zašto bi područje parka trebalo biti zaštićeno.</p> <p>Turisti prilikom posjeta Nacionalnom parku i gradu Šibeniku često postavljaju pitanja vezana uz Domovinski rat. Zanima ih gdje je bila granica razdvajanja, kako se živjelo, jesmo li imali vodu i struju u tom periodu s obzirom na HE i vodocrpilište na Skradinskom buku, gdje su bile bitke u toj zoni i koliko je to bilo od krucijalne važnosti za Šibenik, Dalmaciju i Hrvatsku.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
137.	<p><b>Nikol Dujmović</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da je, radi osiguravanja kvalitetne i stručno utemeljene interpretacije, lokalitete na području Nacionalnog parka Krka potrebno uvrstiti među zaštićene cjeline povijesne baštine vezane uz Domovinski rat.</p> <p>Iako ovo područje nije bilo među najekspoziranijim bojištima, prostor uz rijeku Krku imao je značajnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina. Tijekom rata, osobito u gornjem toku rijeke i njezinu zaleđu, pojedini su lokaliteti bili pod okupacijom ili neposredno uz crtu bojišnice, a dijelovi današnjeg parka bili su izravno izloženi vojnim djelovanjima i napadima na ključnu infrastrukturu.</p> <p>Posebno se ističe akcija „Miljevci“, jedna od prvih uspješnih oslobodilačkih operacija Hrvatske vojske, kojom je oslobođeno područje između Krke i Čikole te uspostavljena povoljnija crta obrane šibenskog područja. Ova akcija imala je značajan utjecaj na sigurnost Šibenika i okolice te je predstavljala važan preduvjet za kasnija oslobodilačka djelovanja.</p> <p>Također želim istaknuti da tijekom boravka s turistima na području Nacionalnog parka Krka posjetitelji često postavljaju pitanja o tijeku ratnih zbivanja na tom prostoru – gdje se nalazila crta razdvajanja, je li u tom razdoblju bilo osigurano funkcioniranje vode i električne energije s obzirom na hidroelektranu i vodocrpilište na Skradinskom buku, gdje su se točno odvijale borbe te kolika je bila važnost tog područja za Šibenik, Dalmaciju i Republiku Hrvatsku u cjelini. Ova učestala pitanja dodatno potvrđuju potrebu za jasnom, točnom i stručno utemeljenom interpretacijom.</p> <p>S obzirom na složenost povijesnog konteksta i nedovoljnu zastupljenost ovih tema u javnosti, postoji povećan rizik od površnih ili netočnih interpretacija. Stoga je nužno jasno definirati ove lokalitete kao zaštićena područja kako bi se očuvala njihova povijesna vrijednost i osigurala točna i odgovorna prezentacija Domovinskog rata.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
138.	<p><b>ZLATKA RODIN</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	S obzirom na to koliko je cijela Šibensko-kninska županija stradala u Domovinskom ratu nužna je nadopuna zaštićenih lokaliteta. Moji prijedlozi odnose se na Skradin, Bribirsku glavicu, Drniš i Nacionalni park Krka - svakom tko je upućen u noviju hrvatsku povijest trebalo bi biti jasno zašto.	dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.
139.	<p><b>KSENIJA BIOČIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da je potrebno proširiti i jasno definirati zaštitu najvažnijih lokaliteta Šibensko-kninske županije. Povijesna jezgra Šibenika s Katedralom sv. Jakova, koja je na UNESCO-ovu popisu svjetske baštine, ima iznimnu kulturnu i simboličku vrijednost, osobito zbog oštećenja koja je pretrpjela u Domovinskom ratu, nakon čega je postala simbol otpornosti grada.</p> <p>U cijelosti bi trebalo obuhvatiti i Nacionalni park Krka, koji je osim prirodne ljepote bio od strateške važnosti u Domovinskom ratu te sadrži vrijedne arheološke lokalitete. Također je nužno uključiti šibenske tvrđave, Bribirsku glavicu i Skradin, kao prostore s iznimnim povijesnim kontinuitetom i značajem.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Na popisu lokaliteta vezanih i uz Domovinski rat se nalaze:- Knin, Kninska tvrđava, Trg Ante Starčevića - spomenik „Oluja 95 “- Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B)- Šibenik, Šibenski most. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
140.	<p><b>MERICA MIKULIČIN</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Podržavam uključivanje Nacionalnog parka Krka, kao i obližnjeg Skradina, Bribirske glavice te povijesne jezgre Drniša. Riječ je o prostoru koji zahtijeva dublje razumijevanje povijesnih procesa, uključujući i događanja tijekom Domovinskog rata, zbog čega bi njegovo izostavljanje iz Pravilnika o zaštićenim cjelinama predstavljalo značajan propust. Predlažem stoga proširenje popisa lokaliteta, uz obavezno uvrštavanje za Šibenik: povijesne gradske jezgre s katedralom sv. Jakova, kao i tvrđava sv. Ivana, Barone i sv. Mihovila. Također, nužno je uključiti grad Skradin.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Na popisu lokaliteta vezanih i uz Domovinski rat se nalaze:- Knin, Kninska tvrđava, Trg Ante Starčevića - spomenik „Oluja 95 “- Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B)- Šibenik, Šibenski most. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
141.	<p><b>DRAŽEN DŽAMBO</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Apsolutno se zalažem za uključivanje NP Krka, kao i obližnjeg Skradina uz Bribirsku glavicu i povijesne jezgre Drniša. Cijelo to područje zahtijeva pornije razumijevanje razvoja događanja kroz Domovinski rat, te bi uistinu bila velika pogreška ne uključiti ovo područje u Pravilnik zaštićenih cjelina.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
142.	<p><b>DUNJA ODAK</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Poštovani,</p> <p>budući da je čitavo područje NP Krka bilo od strateške važnosti za Domovinski rat, a i pretrpjelo je mnoga ratna razaranja, smatram da bi ga trebalo u cijelosti uvrstiti u popis zaštićenih lokaliteta. Isto tako, katedrala sv. Jakova, UNESCOV spomenik, pretrpjela je ratna razaranja i, upravo zbog specifične metode izgradnje zbog koje je i zaštićena, izdržala je i postala simbol otpora u Domovinskom ratu u kojem je Šibenik odigrao ključnu ulogu, što se, nažalost, očito brzo zaboravilo ☹ .</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Na popisu lokaliteta vezanih i uz Domovinski rat se nalaze:- Knin, Kninska tvrđava, Trg Ante Starčevića - spomenik „Oluja 95 “- Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B)- Šibenik, Šibenski most. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
143.	<b>Ivanka Čoga</b>	<b>Nije prihvaćen</b>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Poštovani,</p> <p>predlažem da se područje Nacionalnog parka Krka u cijelosti uvrsti u popis zaštićenih cjelina (lokaliteta) sukladno odredbama predmetnog pravilnika, imajući u vidu njegovu iznimnu povijesnu i memorijalnu vrijednost u kontekstu Domovinskog rata.</p> <p>Na predmetnom području nalaze se lokaliteti koji su bili neposredno ili posredno povezani s obrambenim djelovanjima tijekom Domovinskog rata, uključujući vojne položaje, zone djelovanja te prostore od značaja za obranu šireg područja Šibenika. Navedeni lokaliteti predstavljaju sastavni dio povijesnog identiteta prostora te imaju trajnu memorijalnu i edukativnu vrijednost.</p> <p>S obzirom na to da se radi o prostorno i povijesno povezanom području, zaštita isključivo pojedinačnih lokaliteta ne bi u dovoljnoj mjeri osigurala očuvanje njihovog cjelovitog konteksta. Uvrštavanjem šireg područja kao zaštićene cjeline omogućilo bi se sustavno očuvanje prostorne integriranosti, autentičnosti i memorijalnog značaja lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom.</p> <p>Slijedom navedenog, predlažem da se predmetno područje prepozna i zaštiti kao jedinstvena cjelina, čime bi se osigurala primjerena razina zaštite, upravljanja i dugoročnog očuvanja njegovih memorijalnih vrijednosti. Zaštita pojedinačnih lokaliteta unutar šireg područja Nacionalnog parka Krka ne bi u dovoljnoj mjeri osigurala očuvanje njihovog cjelovitog povijesnog i prostornog konteksta. Lokaliteti povezani s Domovinskim ratom imaju vrijednost upravo kroz svoju međusobnu povezanost i položaj unutar šireg prostora.</p> <p>Također ističem važnost da interpretaciju i vođenje posjetitelja na predmetnom području obavljaju stručno osposobljeni i educirani lokalni vodiči, kako bi se osigurala točna, kvalitetna i vjerodostojna interpretacija povijesnih i memorijalnih sadržaja.</p> <p>S poštovanjem,  Ivanka Čoga</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
144.	<p><b>JAVNA USTANOVA ZA UPRAVLJANJE ZAŠTIĆENIM PODRUČJIMA I DRUGIM ZAŠTIĆENIM DIJELOVIMA PRIRODE ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE - PRIRODA</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Kako bismo osigurali kvalitetnu uslugu i zaštitili turiste od površnih i/ili nestručnih i netočnih interpretacija predlažemo da se na popis zaštićenih lokaliteta povijesne baštine vezane uz Domovinski rat uvrsti tvrđava sv. Nikole u Šibeniku, te porječje Krke, od izvora do Prokljanskog jezera.</p> <p>Tvrđava sv. Nikole, višestoljetni čuvar grada Šibenika, stoji na ulazu u kanal sv. Ante i svjedoči teškoj i turbulentnoj povijesti Hrvata koji su osnovali ovaj grad. Na samoj tvrđavi stoljećima su se izmjenjivale strane vojske – od Mlečana, preko francuske uprave, zatim austrijske vojske, te vojnika Kraljevine Jugoslavije, a nakon II. svjetskog rata JNA zauzima prostor oko tvrđave koji postaje vojna zona, nedostupna domaćem stanovništvu.</p> <p>U Domovinskom ratu, 16. rujna 1991. počinje opći napad na Šibenik. Tenkovi su doprli do Šibenskog mosta, počinje sinkronizirani napad na Šibenik s mora,</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Vezano uz područje Nacionalnog parka Krka, napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja. Nadalje, turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, može se obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama. Slijedom navedenog, takvi lokaliteti nisu uvršteni na ovaj popis.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>kopna i zraka. Bio je to prvi sveobuhvatni napad Jugoslavije u Hrvatskoj u Domovinskom ratu.</p> <p>U neposrednoj blizini tvrđave sv. Nikole danima su se odvijale pomorske bitke tijekom koji su brodovi JRM pokušavali ući u šibensku luku. Na njih su usmjereni topnički udari s bitnice na Žirju koju drži hrvatska strana. Žirje gađa brodove koji pokušavaju ući u kanal Svetog Ante, te ih tjera natrag prema Visu.</p> <p>Tvrđava sv. Nikole nalazi odmah pored prostora vojarne Minerska koju je izgradila i upravljala JNA. U nedostatku ljudstva vojni su objekti stavljeni u ratno stanje te se tvrđava sv. Nikole našla u „ratnom zagrljaju“ sve do trenutka kad je jugoslavenska vojska konačno napustila Šibenik.</p> <p>Premještanje jedinica, naoružanja, vojne tehnike i opreme JNA iz Šibenika započelo je 25. studenoga 1991. te je trajalo do 24. prosinca iste godine. U tom razdoblju, između ostalih, evakuirani su objekti vojarne Minerska gdje je bilo skladište mina. Navedeni objekti predani su hrvatskim vlastima. Dio naoružanja, vojne tehnike i opreme iz šibenskih vojarni i vojnih objekata te podvodne mine i eksploziv iz skladišta Minerska premještene su morskim putem u Crnu Goru.</p> <p>Na mjestu nekadašnje vojarne Minerska, danas se nalazi Posjetiteljski centar Kanal sv. Ante gdje se, između ostalog, prezentira i tvrđava sv. Nikole. Brojni posjetitelji tvrđave sv. Nikole, kao i kanala sv. Ante zainteresirani su za ratna zbivanja iz 1991. te je nužno osigurati točnu i vjerodostojnu interpretaciju. Uvrštavanjem tvrđave sv. Nikole kao zaštićenog lokaliteta omogućilo bi se trajno sjećanje na povijesne događaje iz Domovinskog rata, te bi se sačuvala od krivih i nestručnih tumačenja.</p> <p>Iako područje kraj rijeke Krke nije bilo među najpoznatijim “velikim bojišnicama”, imalo je važnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina. U Domovinskom ratu, područje Krke ponovno je postalo prva linija obrane Republike Hrvatske, potvrđujući svoju povijesnu važnost i kontinuitet u očuvanju nacionalne opstojnosti.</p> <p>Zbog nedostupne, odnosno oskudne literature, a u svrhu razumijevanja vrijednosti te kvalitetne i točne interpretacije kao i opasnosti od pogrešne interpretacije uz opće stručno znanje potrebna je dodatna edukacija te je neophodno razumijevanje i osobno poznavanje lokalne zajednice.</p> <p>Iz svega nekoliko kilometara od Skradinskog buka udaljenog sela Nos Kalik (2,5 km), HE Jaruga i vodocrpiliša Jaruga i Torak bili su česta meta okupatora. Zbog opasnosti za infrastrukturne objekte i ljudske živote djelatnika bilo je nužno poduzimanje akcije za oslobođenje Nos Kalika. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“ koja je bila neophodna zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici.</p> <p>Akcijom „Miljevci“ oslobođeno je 108 četvornih kilometara omeđenih rijekama Krkom i Čikolom te je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Uspostavljena je nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO „Oluja“.</p> <p>Nakon VRO „Oluja“ cijelo područje NP Krka koji se nalazi upravo u tom području vraćeno je pod hrvatsku kontrolu, a u vrlo složenom projektu razminiranja prostora NP Krka uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva. Potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013.</p> <p>Akcija „Miljevci“ je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila</p>	

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udare okupatora. Vijeće sigurnosti UN-a, u rezoluciji 762, zahtijevalo je povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom i nije povukla vojsku te je zadržana kontrola nad oslobođenim teritorijem.</p> <p>Unatoč tome što su akcije "Nos Kalik" i „Miljevci“ imale golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa i unatoč brojnim posebnostima, hrvatska javnost nedovoljno zna o njima pa je tim opasnost od pogrešne interpretacije kulturno-povijesnog nasljeđe i nacionalnog identiteta veća pa je stoga neophodno proglašenje porječja Krke zaštićenim lokalitetom.</p> <p>Ne smijemo zaboraviti ni lokalitet „Velika glava“, neposredno uz rijeku Krku čija je obrana bila ključna u tijeku daljnjih ratnih zbivanja.</p> <p>Predlažem da se lokaliteti Nos Kalik, Miljevački plato i Velika glava obavezno zaštite kao područje kulturno-povijesne baštine iz razdoblja Domovinskog rata. Zaštita ovih lokaliteta omogućila bi očuvanje autentičnosti prostora koji svjedoči o ključnim trenucima obrane Republike Hrvatske, spriječila bi degradaciju i neprimjerene interpretacije te osigurala trajno sjećanje na povijesne događaje koji su oblikovali sigurnost i opstojnost Šibenika i Republike Hrvatske u cjelini. Iako nisu svi ovi lokaliteti u potpunosti unutar nacionalnog parka, njihova neposredna blizina je razlog zbog kojeg sami gosti tijekom posjete nacionalnom parku često postavljaju pitanja vezana za Domovinski rat (primjerice na Visovcu na izložbi slika oštećenih sakralnih objekata, u Skradinu i njegovom zaleđu na mjestima na kojima se vide oštećenja na zdanjima ili na Miljevcima gdje je izložen tenk iz Domovinskog rata) te je stoga posebno nužno zaštititi cijelo ovo područje od pogrešnih interpretacija.</p>	
145.	<p><b>IVICA JANDRIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Neću ponavljati argumente koje su moje kolege vrlo lijepo predstavili, nego se samo složiti da bi bilo strašno amaterski ne uključiti Nacionalni park Krka na ovu listu.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 3. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
146.	<p><b>SLAVICA MATEŠIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>SANJA SLAVICA MATEŠIĆ u ime ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE:</p> <p>Kako bismo osigurali kvalitetnu uslugu i zaštitili turiste od površnih i/ili nestručnih i netočnih interpretacija predlažemo da porječje Krke, od izvora do Prokljanskog jezera, bude uvršteno na popis zaštićenih lokaliteta povijesne baštine vezane uz Domovinski rat.</p> <p>Iako ovo područje kao cjelina nije bilo među najpoznatijim "velikim bojišnicama", imalo je važnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina. Rijeka Krka kroz povijest je imala ključnu ulogu – od antičkih vremena, kada je razdvajala Liburne i Delmate, preko srednjeg vijeka i srži hrvatske države, sve do novovjekovnih borbi za očuvanje Dalmacije tijekom turskih prodora. U Domovinskom ratu, područje Krke ponovno je postalo prva linija obrane Republike Hrvatske, potvrđujući svoju povijesnu važnost i kontinuitet u očuvanju nacionalne opstojnosti.</p> <p>Zbog nedostupne, odnosno oskudne literature, a u svrhu razumijevanja vrijednosti te kvalitetne i točne</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>interpretacije kao i opasnosti od pogrešne interpretacije uz opće stručno znanje potrebna je dodatna edukacija te je neophodno razumijevanje i osobno poznavanje lokalne zajednice.</p> <p>Iz svega nekoliko kilometara od Skradinskog buka udaljenog sela Nos Kalik (2,5 km), HE Jaruga i vodocrpiliša Jaruga i Torak bili su česta meta okupatora. Zbog opasnosti za infrastrukturne objekte i ljudske živote djelatnika bilo je nužno poduzimanje akcije za oslobođenje Nos Kalika. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“ koja je bila neophodna zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici.</p> <p>Akcijom „Miljevci“ oslobođeno je 108 četvornih kilometara omeđenih rijekama Krkom i Čikolom te je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Uspostavljena je nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO „Oluja“.</p> <p>Nakon VRO „Oluja“ cijelo područje NP Krka koji se nalazi upravo u tom području vraćeno je pod hrvatsku kontrolu, a u vrlo složenom projektu razminiranja prostora NP Krka uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva. Potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013.</p> <p>Akcija „Miljevci“ je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udare okupatora. Vijeće sigurnosti UN-a, u rezoluciji 762, zahtijevalo je povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom i nije povukla vojsku te je zadržana kontrola nad oslobođenim teritorijem.</p> <p>Unatoč tome što su akcije „Nos Kalik“ i „Miljevci“ imale golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa i unatoč brojnim posebnostima, hrvatska javnost nedovoljno zna o njima pa je tim opasnost od pogrešne interpretacije kulturno-povijesnog nasljeđe i nacionalnog identiteta veća pa je stoga neophodno proglašenje porječja Krke zaštićenim lokalitetom.</p> <p>Ne smijemo zaboraviti ni lokalitet „Velika glava“, neposredno uz rijeku Krku čija je obrana bila ključna u tijeku daljnjih ratnih zbivanja.</p> <p>Predlažem da se lokaliteti Nos Kalik, Miljevački plato i Velika glava obavezno zaštite kao područje kulturno-povijesne baštine iz razdoblja Domovinskog rata. Zaštita ovih lokaliteta omogućila bi očuvanje autentičnosti prostora koji svjedoči o ključnim trenucima obrane Republike Hrvatske, spriječila bi degradaciju i neprimjerene interpretacije te osigurala trajno sjećanje na povijesne događaje koji su oblikovali sigurnost i opstojnost Šibenika i Republike Hrvatske u cjelini. Iako nisu svi ovi lokaliteti u potpunosti unutar nacionalnog parka, njihova neposredna blizina je razlog zbog kojeg sami gosti tijekom posjete nacionalnom parku često postavljaju pitanja vezana za Domovinski rat (primjerice na Visovcu na izložbi slika oštećenih sakralnih objekata, u Skradinu i njegovom zaleđu na mjestima na kojima se vide oštećenja na zdanjima ili na Miljevcima gdje je izložen tenk iz Domovinskog rata) te je stoga posebno nužno zaštititi cijelo ovo područje od pogrešnih interpretacija.</p>	
147.	<p><b>IVANA KUČIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Kao turistički vodič koji svakodnevno radi s domaćim i stranim gostima, smatram da je nužno proširiti i dodatno naglasiti zaštitu ključnih lokaliteta Šibensko-</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) već se nalazi na popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta). Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>kninske županije, kako bi se njihova povijesna i kulturna vrijednost adekvatno prezentirala i očuvala. Posebno bih istaknula povijesnu jezgru Šibenika s katedralom Katedrala sv. Jakova, koja kao spomenik na UNESCO-voj listi predstavlja jedan od najvrjednijih primjera sakralne arhitekture na Mediteranu. Uz nju, iznimnu važnost imaju i šibenske tvrđave (Sv. Mihovila, Barone, Sv. Ivana i Sv. Nikole), koje turistima pružaju cjelovit doživljaj povijesnog razvoja grada i njegove obrambene uloge kroz stoljeća.</p> <p>Također, smatram da bi na popisu zaštićenih lokaliteta trebali biti i Nacionalni park Krka, ne samo zbog svoje prirodne ljepote već i bogate povijesti koja uključuje arheološke ostatke poput rimskog vojnog logora Burnum, kao i značajnih događaja iz novije povijesti. Neizostavni su i lokaliteti poput Bribirske glavice, jednog od najvažnijih arheoloških nalazišta u Hrvatskoj, te Skradin, grad s kontinuiranim životom od antike do danas.</p> <p>Uvrštavanjem ovih lokaliteta na prošireni popis zaštićenih cjelina ne samo da bi se očuvala njihova vrijednost, već bi se i turistima omogućilo kvalitetnije i cjelovitije razumijevanje bogate povijesti ovog područja. Kao vodič, često primjećujem da upravo takvi sadržaji ostavljaju najdublji dojam na posjetitelje i potiču ih na dublje istraživanje destinacije.</p>	<p>prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
148.	<p><b>IVAN ČEPIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Predlaže se da se u okviru relevantnih dokumenata i interpretacije prostora Nacionalnog parka Krka jasno uvaži njegova značajna uloga u Domovinskom ratu, s obzirom na njegovu iznimnu stratešku važnost u obrani Republike Hrvatske.</p> <p>Područje rijeke Krke nalazilo se na jednoj od ključnih linija obrane, pri čemu su se borbena djelovanja odvijala unutar i uz same granice današnjeg Nacionalnog parka. Pojedini dijelovi tog prostora bili su okupirani i uključeni u sastav samoproglašene Republike Srpske Krajine, što predstavlja važnu činjenicu u kontekstu cjelovitog razumijevanja i prezentacije ovog područja.</p> <p>Neprijateljske snage djelovale su topništvom iz sela Nos Kalik, smještenog u blizini ušća rijeke Čikole u Krku, ciljajući pritom strateški važne objekte, uključujući hidroelektranu „Jaruga“, vodocrpilišta i infrastrukturu vodoopskrbe šireg šibenskog područja. Hrvatska vojska, odnosno snage 113. brigade, 2. ožujka 1992. godine provele su akciju oslobađanja Nos Kalika, čime su stvoreni preduvjeti za daljnja operativna djelovanja.</p> <p>Zbog kontinuiranih topničkih napada na Šibenik, Skradin i okolno područje, od 21. do 23. lipnja 1992. godine provedena je operacija „Miljevci“, tijekom koje je oslobođeno 108 km<sup>2</sup> teritorija između rijeka Krke i Čikole. Tom operacijom uspostavljena je povoljnija linija bojišta te su stvoreni ključni preduvjeti za kasnije vojne operacije Hrvatske vojske, uključujući završne oslobodilačke akcije. Riječ je o jednoj od prvih značajnijih i uspješnih operacija u Domovinskom ratu. Posebno se ističe kako je operacija provedena u složenim međunarodnim okolnostima, u vrijeme kada međunarodna zajednica nije podupirala vojni odgovor Republike Hrvatske. Unatoč zahtjevima Vijeća sigurnosti Ujedinjenih naroda za povlačenjem, Republika Hrvatska zadržala je nadzor nad oslobođenim područjem.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>S obzirom na navedene činjenice, nužno je da se u službenim dokumentima i interpretaciji prostora Nacionalnog parka Krka jasno i nedvosmisleno prepozna njegova uloga u Domovinskom ratu. Riječ je o prostoru na kojem su se odvijala aktivna borbena djelovanja i koji je imao izravan utjecaj na sigurnost šireg područja, osobito grada Šibenika i njegova zaleđa. Izostavljanje ili umanjivanje tih činjenica predstavlja ozbiljan nedostatak u cjelovitom prikazu njegove povijesne i društvene važnosti.</p>	
149.	<p><b>NINA POLIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Molim Vas da stavite područje Nacionalnog parka Krka na popis zaštićenih lokaliteta iz razloga što je područje Nacionalnog parka uvelike stradalo za vrijeme Domovinskog rata i to na načina da je infrastruktura parka bila oštećena, bio je ugrožen dio prirodnih i kulturnih vrijednosti, postojala je opasnost od miniranih područja i bile su u potpunosti prekinute sve turističke aktivnosti. Nina Polić</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
150.	<p><b>MAJA BENZON</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Slažem se sa prethodno navedenim komentarima, te smatram propustom ne uvrštavanje NP Krka na listu zaštićenih lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom. Kako šire područje, tako i dijelovi NP Krka na kojima je bilo bojište imali su stratešku ulogu u Domovinskom ratu te ih stoga treba uključiti u popis zaštićenih lokaliteta.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
151.	<p><b>ZVONČICA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Slažem se s prijedlozima da se područje Nacionalnog parka Krka i porječje rijeke Krke uvrste u zaštićene cjeline povijesne baštine Domovinskog rata. Ovo područje imalo je presudnu stratešku ulogu u obrani šibenskog zaleđa, Dalmacije i cijele Hrvatske. Ključni razlozi za hitnu institucionalnu zaštitu su sljedeći: Strateška i povijesna važnost: Prostor uz Krku bio je prva crta obrane, a lokaliteti unutar današnjeg parka trpjeli su izravne napade. Osobito se ističe obrana "Velike glave" te pobjedničke akcije "Nos Kalik" i "Miljevci" (jedne od prvih uspješnih operacija HV-a), koje su oslobodile prostor između Krke i Čikole te stvorile preduvjete za VRO "Oluja". Obrana vitalne infrastrukture: Tijekom rata, obrana ovog područja doslovno je značila obranu osnovnih životnih uvjeta za šire područje, odnosno očuvanje opskrbe vodom i strujom (vodocrpilište na Skradinskom buku i HE Jaruga). Izniman interes turista na terenu: Tijekom vođenja i boravka s turistima u NP Krka, gosti svakodnevno pokazuju ogroman interes za ratna zbivanja. Izravno pitaju o tijeku rata, točnim linijama razdvajanja, lokacijama bitaka te preživljavanju lokalnog stanovništva. Sprječavanje dezinformacija: Upravo zbog velikog interesa javnosti i posjetitelja, a uslijed složenosti povijesnog konteksta, postoji iznimno visok rizik od</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja, a da se turističko vođenje u muzejskim, galerijskim, crkvenim, samostanskim, etnografskim te ostalim prostorima i zbirkama, može obavljati samo uz dopuštenje osoba koje upravljaju tim prostorima odnosno zbirkama.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>površnih, nestručnih i netočnih interpretacija ratnih događaja.</p> <p>Službenim uvrštavanjem ovog prostora na popis zaštićenih lokaliteta trajno bi se sačuvala povijesna istina, a turističkim i stručnim djelatnicima osigurao bi se standardiziran i autentičan okvir za dostojanstvenu prezentaciju Domovinskog rata.</p> <p>Iz istih razloga predlažem i uvrštenje tvrđave sv Nikole na popis zaštićenih lokaliteta.</p> <p>Nakon II. svjetskog rata JNA zauzima prostor oko tvrđave koji postaje vojna zona, nedostupna domaćem stanovništvu.</p> <p>U Domovinskom ratu, 16.rujna 1991. počinje opći napad na Šibenik. Tenkovi su dopri do Šibenskog mosta, počinje sinkronizirani napad na Šibenik s mora, kopna i zraka. Bio je to prvi sveobuhvatni napad Jugoslavije u Hrvatskoj u Domovinskom ratu.</p> <p>U neposrednoj blizini tvrđave sv. Nikole danima su se odvijale pomorske bitke tijekom koji su brodovi JRM pokušavali ući u šibensku luku. Na njih su usmjereni topnički udari s bitnice na Žirju koju drži hrvatska strana. Žirje gađa brodove koji pokušavaju ući u kanal Svetog Ante, te ih tjera natrag prema Visu.</p> <p>Tvrđava sv. Nikole nalazi odmah pored prostora vojarne Minerska koju je izgradila i upravljala JNA. U nedostatku ljudstva vojni su objekti stavljeni u ratno stanje te se tvrđava sv. Nikole našla u „ratnom zagrljaju“ sve do trenutka kad je jugoslavenska vojska konačno napustila Šibenik.</p> <p>Premještanje jedinica, naoružanja, vojne tehnike i opreme JNA iz Šibenika započelo je 25. studenoga 1991. te je trajalo do 24. prosinca iste godine. U tom razdoblju, između ostalih, evakuirani su objekti vojarne Minerska gdje je bilo skladište mina. Navedeni objekti predani su hrvatskim vlastima. Dio naoružanja, vojne tehnike i opreme iz šibenskih vojarni i vojnih objekata te podvodne mine i eksploziv iz skladišta Minerska premještene su morskim putem u Crnu Goru.</p> <p>Na mjestu nekadašnje vojarne Minerska, danas se nalazi Posjetiteljski centar Kanal sv. Ante gdje se, između ostalog, prezentira i tvrđava sv. Nikole. Brojni posjetitelji tvrđave sv. Nikole, kao i kanala sv. Ante zainteresirani su za ratna zbivanja iz 1991. te je nužno osigurati točnu i vjerodostojnu interpretaciju.</p> <p>Uvrštavanjem tvrđave sv. Nikole kao zaštićenog lokaliteta omogućilo bi se trajno sjećanje na povijesne događaje iz Domovinskog rata, te bi se sačuvala od krivih i nestručnih tumačenja.</p>	
152.	<p><b>Luca Jović</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  NP Krka</p> <p>Područje rijeke Krke u Domovinskom ratu ponovno je imalo iznimno važnu stratešku ulogu, nalazeći se na jednoj od ključnih linija obrane Republike Hrvatske.</p> <p>Važno je naglasiti kako su se borbena djelovanja odvijala unutar i uz same granice današnjeg Nacionalnog parka Krka, pri čemu su pojedini njegovi dijelovi bili okupirani i uključeni u sastav samoproglašene Republike Srpske Krajine. Ova činjenica ne smije biti zanemarena u kontekstu tumačenja i prezentacije prostora.</p> <p>Iz sela Nos Kalik, smještenog u neposrednoj blizini ušća Čikole u Krku, neprijateljske su snage povremeno djelovale topništvom prema strateški važnim ciljevima, uključujući hidroelektranu „Jaruga“, vodocrpne objekte</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da javna ustanova koja upravlja nacionalnim parkom prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuje turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>te infrastrukturu vodoopskrbe šireg šibenskog područja. Hrvatska vojska, konkretno snage 113. brigade, 2. ožujka 1992. godine provele su akciju oslobađanja Nos Kalika, čime su stvoreni preduvjeti za daljnje operativno djelovanje. Uslijed stalnih topničkih napada na Šibenik, Skradin i okolno područje, od 21. do 23. lipnja 1992. provedena je operacija „Miljevci“, tijekom koje je oslobođeno 108 km<sup>2</sup> teritorija između rijeka Krke i Čikole. Tom operacijom uspostavljena je povoljnija crta bojišta te su stvoreni ključni preduvjeti za kasnije operacije Hrvatske vojske, uključujući završne oslobodilačke akcije. Riječ je o jednoj od prvih značajnijih i uspješnih vojnih operacija u Domovinskom ratu.</p> <p>Dodatno treba istaknuti kako je operacija provedena u složenim međunarodnim okolnostima, u vrijeme kada međunarodna zajednica nije podupirala vojni odgovor Hrvatske. Unatoč zahtjevu Vijeća sigurnosti Ujedinjenih naroda za povlačenjem s oslobođenog područja, Republika Hrvatska zadržala je nadzor nad tim prostorom.</p> <p>Slijedom navedenog, smatram nužnim da se u relevantnim dokumentima i interpretacijama prostora Nacionalnog parka Krka jasno i nedvosmisleno uvaži njegova uloga u Domovinskom ratu. Riječ je o prostoru na kojem se aktivno ratovalo i koji je imao izravan utjecaj na sigurnost šireg područja, osobito Šibenika i njegova zaleđa. Izostavljanje ili umanjivanje tih činjenica predstavlja ozbiljan propust u cjelovitom prikazu njegove povijesne i društvene važnosti.</p>	
153.	<p><b>Sanja Krnić</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da se porječje rijeke Krke, od izvora do Prokljanskog jezera, treba uvrstiti na popis zaštićenih lokaliteta povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Iako ovaj prostor nije bio među najeksponiranijim bojišnicama, imao je presudnu stratešku ulogu u obrani poteza između Šibenika i Knina. Povijesni kontinuitet Krke kao obrambene linije potvrđen je i u suvremenoj povijesti, kada je ovo područje ponovno postalo prva crta očuvanja nacionalne opstojnosti. Posebno ističem važnost akcija „Nos Kalik“ i „Miljevci“, koje su bile ključne za osiguranje šibenskog zaleđa i vitalne infrastrukture poput HE Jaruga. Akcija „Miljevci“ bila je jedna od prvih uspješnih operacija Hrvatske vojske, kojom je stvorena osnova za kasnije napredovanje u VRO „Oluja“. Unatoč golemom značaju, ovi su lokaliteti u javnosti nedovoljno poznati, što povećava rizik od nestručnih i netočnih interpretacija povijesnih događaja. Uz Miljevački plato i Nos Kalik, neophodno je zaštititi i lokalitet „Velika glava“ kao ključnu točku obrane šibenskog kraja. Institucionalna zaštita spriječila bi degradaciju prostora i osigurala autentično prenošenje povijesne istine posjetiteljima i turistima. S obzirom na neposrednu blizinu Nacionalnog parka Krka, gosti često pokazuju interes za ratna zbivanja, što zahtijeva standardiziranu i stručnu interpretaciju baštine. Ovim činom trajno bi se sačuvalo sjećanje na događaje koji su izravno oblikovali sigurnost i slobodu Republike Hrvatske.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
154.	<p><b>Martina Baričević</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Slažem se s komentarom kolegice Ivane Lovrić: Smatram da NP Krka treba uvrstiti u lokalitet povijesne baštine vezano uz Domovinski rat. <b>Obrazloženje:</b> Područje rijeke Krke oduvijek je imalo</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>značajnu ulogu u hrvatskoj povijesti: od starog vijeka, kada je činila razdjelnicu Liburna i Delmata, preko srednjeg vijeka, kada se našla usrcu srednjovjekovne hrvatske države, sve do ranog novog vijeka, kada su se u vrijeme prodora Turaka na njezinom području vodile bitke za opstojnost Dalmacije.U vrijeme Domovinskog rata, područje Krke ponovno postaje jedna od prvih linija obrane Republike Hrvatske, još jednom potvrđujući svoju ulogu važne karike u očuvanjuhrvatske opstojnosti i povijesnog kontinuiteta.Ne smije se zaboraviti da se u granicama i uz granice tog NP krvarilo u Domovinskom ratu i da su dijelovi NP Krka bili dio samoproglashene Republike Srpske Krajine!Iz sela Nos Kalik, smještenog u srcu NP Krka, u neposrednoj blizini ušća rijeke Čikole u rijeku Krku, neprijatelj je povremeno ispaljivao plotune prema HE "Jaruga", smještenojpod Skradinskim bukom, te glavnoj vodo-crponj stanici i pogonu "Vodovoda" koji se nalaze uz hidroelektranu kao i prema vodocrpilištu „Torak“.Snage 113. brigade Hrvatske vojske pokreću 2. ožujka 1992. akciju u kojoj oslobađaju Nos Kalik. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“.Zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici, izvedena je operacija "Miljevci" kojom su od 21. do 23. lipnja 1992. pripadnici Hrvatske vojskeoslobodili 108 četvornih kilometara, omeđenih rijekama Krkom i Čikolom. Tim je uspostavljena nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga premaDrnišu i Kninu u VRO Oluja. Bila je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu.Akcija je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udareokupatora. Nakon ove akcije vijeće sigurnosti UN-a je zahtijevalo povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom, zadržavši kontrolu nadoslobođenim teritorijem.Unatoč tome što je ova akcija imala golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa, unatoč brojnim posebnostima, jer je akcija provedena u vrlo složenim uvjetima i bilaje dugo vremena „vruća tema“ mirovnih pregovora, hrvatska javnost nedovoljno zna o operaciji „Miljevci“.Nakon rata je slijedio vrlo složen projekt razminiranja prostora NP Krka. Uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva, a potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013.</p>	<p>prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
155.	<p><b>ALENKA KRIVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Smatram da je područje NP Krka nepravedno izostavljeno s popisa zaštićenih lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom. Činjenica je da su se i na tom području vodile borbe, te da su dijelovi parka imali stratešku važnost i bili direktno uključeni u sukobe. Kolegice i kolege su već u svojim komentarima detaljno naveli razloge zbog kojih se NP Krka mora uključiti u popis zaštićenih lokaliteta.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
156.	<p><b>MODRIĆ FLIES</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Smatram da bi područje NP Krka trebalo biti uvršteno na popis zaštićenih lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom, budući su pojedini njegovi dijelovi imali stratešku važnost te bili uključeni u sukobe i izloženi izravnim utjecajima ratnih zbivanja.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
157.	<p><b>LEA BOŽANIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Poštovani, smatram da je područje NP Krka nepravredno izostavljeno s popisa zaštićenih lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom. Poznato je da su se i na tom području vodile borbe, te da su dijelovi parka imali stratešku važnost i bili direktno uključeni u sukobe. Kolege i kolegice su već u svojim komentarima detaljno pojasnili razloge zbog kojih se NP Krka mora uključiti u popis zaštićenih lokaliteta.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
158.	<p><b>Ana Maria Vukušić</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Općina Promina izražava ozbiljnu zabrinutost zbog izostavljanja Nacionalni park Krka s popisa zaštićenih lokaliteta u okviru prijedloga Zakona o pružanju usluga turističkih vodiča.</p> <p>Takvo izostavljanje stvara prostor za nekontroliranu i potencijalno netočnu interpretaciju povijesnih događaja na širem prostoru uz rijeku Krku, uključujući područje Promine.</p> <p>Posebno je važno napomenuti kako turistički vodiči mogu, prema EU regulativi, interpretirati povijest i kulturnu baštinu bez prethodne provjere znanja, što dodatno povećava rizik od neprimjerene ili netočne prezentacije osjetljivih događaja.</p> <p>Područje Promine tijekom Domovinski rat bilo je izravno pogođeno ratnim djelovanjima. S ovog prostora život su izgubila 23 hrvatska branitelja i 49 civila, dok su preživjeli stanovnici bili izloženi prijetnjama, progonima i teškim zločinima.</p> <p>Uspomena na žrtve i razmjere stradanja lokalne zajednice obvezuje na očuvanje točne i stručne interpretacije povijesnih događaja. Izostavljanje Nacionalnog parka Krka s popisa zaštićenih lokaliteta stvara rizik da se povijest interpretira površno, netočno ili neprimjereno.</p> <p>Stoga predlažemo da se Nacionalni park Krka uvrsti na popis zaštićenih lokaliteta, kako bi se osigurala vjerodostojna i kontekstualno utemeljena interpretacija povijesnih sadržaja.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
159.	<p><b>ZVONČICA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Radi osiguravanja autentične i stručno utemeljene interpretacije, nužno je područje porječja rijeke Krke, od njezina izvora do Prukljanskog jezera, formalno uvrstiti u registar zaštićenih cjelina povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Iako ovaj prostor u široj javnosti nije uvijek percipiran kao primarno bojište, on je predstavljao jednu od ključnih strateških točaka na operativnom pravcu Šibenik – Knin. Tijekom ratnih zbivanja, širi prostor oko riječnog toka nalazio se pod privremenom okupacijom ili u neposrednoj blizini crte razdvajanja, pri čemu su strateški infrastrukturni objekti i naselja unutar današnjeg zaštićenog područja bili izloženi stalnim borbenim djelovanjima. Poseban povijesni značaj ima operacija „Miljevci“, kao jedna od prvih uspješnih oslobodilačkih akcija Hrvatske vojske. Njome je oslobođeno 108 četvornih kilometara međuriječja Krke i Čikole, čime je uspostavljena povoljnija crta obrane cijelog šibenskog područja te stvoren neophodan preduvjet za kasnija pobjedonosna djelovanja u VRO „Oluja“. S obzirom na složenost povijesnog konteksta i činjenicu da je prostor u potpunosti razminiran i siguran za javnu upotrebu tek</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>od 2013. godine, postoji iznimno visok rizik od površne ili faktografski netočne interpretacije. Jasno definiranje ovog prostora kao zaštićenog memorijalnog lokaliteta jedini je jamac očuvanja povijesne istine, zaštite nacionalnog identiteta te dostojanstvene prezentacije uloge ovog kraja u Domovinskom ratu. Zbog nedostupne odnosno oskudne literature, a u svrhu razumijevanja vrijednosti te kvalitetne i točne interpretacije kao i opasnosti od pogrešne interpretacije uz opće stručno znanje potrebna je dodatna edukacija te je potrebno razumijevanje i osobno poznavanje lokalne zajednice. Iz svega nekoliko kilometara od Skradinskog buka udaljenog sela Nos Kalik (2,5 km), HE Jaruga i vodocrpiliša Jaruga i Torak su bili česta meta okupatora. Zbog opasnosti za infrastrukturne objekte i ljudske živote djelatnika bilo je nužno poduzimanje akcije za oslobođenje Nos Kalika. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“ koja je bila neophodna zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici. Akcijom „Miljevci“ oslobođeno je 108 četvornih kilometara omeđenih rijekama Krkom i Čikolom te je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Uspostavljena je nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO „Oluja“. Nakon VRO „Oluja“ cijelo područje NP Krka koji se nalazi upravo u tom području vraćeno je pod hrvatsku kontrolu, a u vrlo složenom projektu razminiranja prostora NP Krka uklonjeno je 10 protupješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva. Potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013. Unatoč tome što su akcije „Nos Kalik“ i „Miljevci“ imale golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa i unatoč brojnim posebnostima, hrvatska javnost nedovoljno zna o njima pa je tim opasnost od pogrešne interpretacije kulturno-povijesnog nasljeđa i nacionalnog identiteta veća pa je stoga neophodno proglašenje porječja Krke zaštićenim lokalitetom.</p>	
160.	<p><b>Danijela Marinčić</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Smatram da je radi osiguravanja kvalitetne i stručno utemeljene interpretacije, lokalitete na području Nacionalnog parka Krka potrebno uvrstiti među zaštićene cjeline povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Iako nije bio među najeksponiranijim bojištima, prostor uz rijeku Krku imao je značajnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina. Tijekom rata, osobito područja gornjeg toka rijeke i zaleđa, nalazila su se pod okupacijom ili neposredno uz crtu bojišnice, pri čemu su pojedini lokaliteti unutar današnjeg parka bili izravno izloženi vojnim djelovanjima i napadima na ključnu infrastrukturu. Posebno se ističe operacija Akcija Miljevci, jedna od prvih uspješnih oslobodilačkih akcija Hrvatske vojske, kojom je oslobođeno područje između Krke i Čikole te uspostavljena povoljnija crta obrane šibenskog područja. Ova akcija imala je presudan utjecaj na sigurnost Šibenika i okolice te je predstavljala važan preduvjet za kasnija oslobodilačka djelovanja. Zbog složenosti povijesnog konteksta, postoji povećan rizik od netočne ili površne interpretacije ovih lokaliteta. Stoga je potrebno jasno definiranje ovih područja kao zaštićenih lokaliteta kako bi se očuvala njihova povijesna vrijednost i osigurala točna prezentacija Domovinskog rata.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
161.	<p><b>ANDREAS DUJMOVIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Smatram da NP Krka treba uvrstiti u popis zaštićenih lokaliteta vezanih uz Domovinski rat. Pravilnik kao</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>kriterij navodi prirodne, kulturne i povijesne vrednote - NP Krka ispunjava sve kriterije, a ratna djelovanja odvijala su se izravno unutar i uz granice parka. Izostavljanje lokaliteta koji u potpunosti zadovoljava propisani kriterij, dok su istovremeno uvršteni lokaliteti s posrednom ili manjom ratnom ulogom, nije opravdano i predlažem da se ispravi u konačnoj verziji Pravilnika.</p>	<p>upravlja javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
162.	<p><b>MIRKO BURAZER</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Slažem se s navedenim komentarima da bi u popis zaštićenih cjelina (lokaliteta) trebalo uvrstiti i područje NP Krka. U već objavljenim komentarima je detaljno navedeno zašto. Ja želim još dodati da tijekom boravka s turistima na području NP Krka turisti često ispituju o tijeku rata u tom području; gdje je tu bila granica razdvajanja, jesmo li imali vodu i struju u tom periodu s obzirom na HE i vodocrpilište na Skradinskom buku, gdje su bile bitke u toj zoni i koliko je to bilo ključne važnosti za Šibenik, Dalmaciju i Hrvatsku.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
163.	<p><b>IVANA LOVRIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b> Smatram da NP Krka treba uvrstiti u lokalitet povijesne baštine vezano uz Domovinski rat. <b>Obrazloženje:</b> Područje rijeke Krke oduvijek je imalo značajnu ulogu u hrvatskoj povijesti: od starog vijeka, kada je činila razdjelnicu Liburna i Delmata, preko srednjeg vijeka, kada se našla usrcu srednjovjekovne hrvatske države, sve do ranog novog vijeka, kada su se u vrijeme prodora Turaka na njezinom području vodile bitke za opstojnost Dalmacije. U vrijeme Domovinskog rata, područje Krke ponovno postaje jedna od prvih linija obrane Republike Hrvatske, još jednom potvrđujući svoju ulogu važne karike u očuvanju hrvatske opstojnosti i povijesnog kontinuiteta. Ne smije se zaboraviti da se u granicama i uz granice tog NP krvarilo u Domovinskom ratu i da su dijelovi NP Krka bili dio samoproglašene Republike Srpske Krajine! Iz sela Nos Kalik, smještenog u srcu NP Krka, u neposrednoj blizini ušća rijeke Čikole u rijeku Krku, neprijatelj je povremeno ispaljivao plotune prema HE "Jaruga", smještenoj pod Skradinskim bukom, te glavnoj vodo-crpnjnoj stanici i pogonu "Vodovoda" koji se nalaze uz hidroelektranu kao i prema vodocrpilištu „Torak“. Snage 113. brigade Hrvatske vojske pokreću 2. ožujka 1992. akciju u kojoj oslobađaju Nos Kalik. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“. Zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici, izvedena je operacija "Miljevci" kojom su od 21. do 23. lipnja 1992. pripadnici Hrvatske vojske oslobodili 108 četvornih kilometara, omeđenih rijekama Krkom i Čikolom. Tim je uspostavljena nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO Oluja. Bila je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Akcija je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udare okupatora. Nakon ove akcije vijeće sigurnosti UN-a je zahtijevalo povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom, zadržavši kontrolu nad oslobođenim teritorijem. Unatoč tome što je ova akcija imala golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa, unatoč brojnim posebnostima, jer je akcija provedena u vrlo složenim uvjetima i bilaje dugo vremena „vruća tema“ mirovnih pregovora, hrvatska javnost nedovoljno zna o operaciji „Miljevci“. Nakon rata je</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b> Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	slijedio vrlo složen projekt razminiranja prostora NP Krka. Uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva, a potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013.	
164.	<p><b>TINA BILUŠ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Poštovani, smatram da je područje NP Krka nepravедно izostavljeno s popisa zaštićenih lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom. Poznato je da su se i na tom području vodile borbe, te da su dijelovi parka imali stratešku važnost i bili direktno uključeni u sukobe. Kolegice su već u svojim komentarima detaljno pojasnile razloge zbog kojih se NP Krka mora uključiti u popis zaštićenih lokaliteta.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
165.	<p><b>MARIN CUKROV</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da su gospođa Šuljak i gospođa Kuač u svojim komentarima već detaljno i smisleno navele razloge zbog kojih bi bilo potrebno da se područje Nacionalnog parka Krka uvrsti među lokalitete povijesne baštine povezane s Domovinskim ratom. Nadam se da ćete navedene komentare uzeti u obzir prilikom donošenja Pravilnika o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta).</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
166.	<p><b>SILVA, OBRT ZA USLUGE U TURIZMU, VL.</b>  <b>SILVANA ŠULJAK, RADONIĆ, ŠIRCI 9</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da bi područje Nacionalni park Krka trebalo uvrstiti među lokalitete povijesne baštine povezane s Domovinski rat. Područje rijeke Krke kroz povijest je imalo iznimno važnu ulogu. Još u antičko doba predstavljalo je prirodnu granicu između ilirskih plemena Liburna i Delmata. U srednjem vijeku nalazilo se u središtu srednjovjekovne hrvatske države, dok su se u ranom novom vijeku na tom prostoru vodile borbe tijekom osmanskih prodora u Dalmaciju. Tijekom Domovinskog rata područje Krke ponovno dobiva strateški značaj te postaje jedna od prvih linija obrane Republike Hrvatske, potvrđujući svoju važnu ulogu u očuvanju hrvatske opstojnosti i povijesnog kontinuiteta. Ne smije se zaboraviti da se unutar granica i uz granice današnjeg Nacionalnog parka Krka vodila borba te da su pojedini dijelovi tog područja bili pod kontrolom samoproglašene Republike Srpska Krajina. Iz sela Nos Kalik, smještenog u srcu parka, u neposrednoj blizini ušća rijeke Čikole u Krku, neprijateljske snage povremeno su otvarale vatru prema hidroelektrani Hidroelektrana Jaruga kod Skradinski buk, kao i prema glavnoj vodocrpnoj stanici i pogonu vodovoda te vodocrpilištu „Torak“. Snage 113. brigada Hrvatske vojske pokrenule su 2. ožujka 1992. akciju u kojoj je oslobođeno selo Nos Kalik. Ta akcija bila je uvod u kasniju operaciju Operacija Miljevci. Zbog stalnih topničkih napada na Šibenik, Skradin i šibensku bojišnicu, od 21. do 23. lipnja 1992. provedena je operacija Miljevci. U toj akciji pripadnici Hrvatske vojske oslobodili su oko 108 četvornih kilometara teritorija omeđenog rijekama Krkom i Čikolom. Time je uspostavljena nova i povoljnija crta bojišta, koja je kasnije omogućila daljnje napredovanje hrvatskih snaga prema Drniš i Knin tijekom Operacija Oluja. Bila je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Posebno je značajna i zbog činjenice da je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona tome da Hrvatska vojno odgovara na učestale topničke napade okupacijskih snaga. Nakon operacije Vijeće sigurnosti Ujedinjenih naroda zatražilo je povrat oslobođenog</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>područja, no Hrvatska je zadržala kontrolu nad teritorijem. Unatoč velikoj važnosti ove operacije za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa te brojnim specifičnostima njezina izvođenja u složenim okolnostima, hrvatska javnost i dalje nedovoljno poznaje događaje vezane uz operaciju Miljevci. Nakon završetka rata proveden je i zahtjevan proces razminiranja prostora Nacionalnog parka Krka. Tom prilikom uklonjeno je deset protupješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva, a potvrda o razminiranosti cijelog područja izdana je 2013. godine.</p>	
167.	<p><b>NIKOLETA ŠULJAK</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>          Područje Nacionalni park Krka predstavlja iznimno vrijedan prostor ne samo u prirodnom i kulturno-povijesnom smislu, nego i u kontekstu suvremene hrvatske povijesti, osobito razdoblja Domovinski rat. Upravo zbog te višeslojne važnosti postoji opravdan temelj za razmatranje njegova djelomičnog uvrštavanja među lokalitete povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Rijeka Krka i njezino šire područje kroz povijest su imali izrazitu stratešku ulogu. Još u antičko doba činila je prirodnu granicu između ilirskih plemena Liburna i Delmata, dok je u srednjem vijeku bila sastavni dio jezgre hrvatske državnosti, s nizom važnih utvrda i naselja u njezinu zaleđu. Tijekom osmanskih prodora u ranom novom vijeku, ovaj prostor ponovno postaje zona sukoba i obrane Dalmacije, čime se potvrđuje kontinuitet njegove geopolitičke važnosti. U tom dugom povijesnom slijedu posebno mjesto zauzima razdoblje Domovinskog rata, kada područje Krke ponovno dobiva funkciju obrambene linije. Dijelovi današnjeg Nacionalnog parka nalazili su se na samoj crti razdvajanja između snaga Republike Hrvatske i paravojnih struktura tzv. Republika Srpska Krajina. Pojedini dijelovi parka bili su i pod okupacijom, što dodatno naglašava njihovu ratnu važnost. Primjerice, iz područja sela Nos Kalik, smještenog unutar današnjih granica parka, neprijateljske snage povremeno su djelovale po strateški važnim ciljevima poput hidroelektrane Jaruga i objekata vodoopskrbe u blizini Skradinskog buka. Time je ugrožavana ne samo vojna, nego i civilna infrastruktura šireg šibenskog područja. Prekretnicu predstavlja akcija Hrvatske vojske od 2. ožujka 1992., kada su snage 113. brigade oslobodile Nos Kalik. Ta operacija bila je uvod u znatno širu i strateški važniju Operacija Miljevci, provedenu od 21. do 23. lipnja 1992. godine. U toj akciji oslobođeno je oko 108 četvornih kilometara prostora između rijeka Krke i Čikole, čime je uspostavljena povoljnija linija obrane i značajno poboljšana sigurnosna situacija za Šibenik i njegovo zaleđe. Operacija Miljevci smatra se jednom od prvih uspješnih ofenzivnih operacija Hrvatske vojske, a njezin značaj nadilazi lokalne okvire. Osim vojnog uspjeha, imala je i političku težinu jer je izvedena u vrijeme kada međunarodna zajednica nije bila sklona hrvatskim vojnim akcijama. Unatoč pritiscima, uključujući zahtjeve Vijeća sigurnosti UN-a za povlačenjem, Republika Hrvatska zadržala je nadzor nad oslobođenim područjem, čime je dodatno učvršćena obrambena pozicija u Dalmaciji i stvoreni preduvjeti za kasnije operacije, uključujući Operacija Oluja. Važno je naglasiti da, unatoč svojoj važnosti, operacija Miljevci i događaji vezani uz područje Krke nisu dovoljno zastupljeni u javnom prostoru i kolektivnoj svijesti. Upravo zato postoji potreba za njihovom dodatnom interpretacijom i prezentacijom, osobito na lokaciji koja godišnje privlači velik broj posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Dodatni argument za</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>          Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>uvrštavanje ovog prostora u kategoriju povijesne baštine jest i činjenica da je nakon završetka rata područje Nacionalnog parka zahtijevalo opsežne aktivnosti razminiranja. Prisutnost mina i neeksploziviranih ubojnih sredstava potvrđuje intenzitet ratnih djelovanja na tom prostoru. Proces razminiranja, dovršen 2013. godine, simbolički označava prijelaz iz ratnog u mirnodopsko razdoblje te dodatno naglašava potrebu očuvanja sjećanja na ratna zbivanja. S obzirom na sve navedeno, jasno je da područje Nacionalnog parka Krka, uz svoju iznimnu prirodnu i stariju povijesnu vrijednost, posjeduje i značajnu dimenziju suvremene povijesne baštine. Stoga bi njegovo djelomično uvrštavanje među lokalitete vezane uz Domovinski rat, uz primjereno obilježavanje, interpretacijske sadržaje i edukativne programe, predstavljalo važan korak u očuvanju povijesnog pamćenja i razumijevanju uloge tog prostora u obrani Republike Hrvatske.</p>	
168.	<p><b>IRENA KUAIČ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>10. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Smatram da NP Krka treba uvrstiti u lokalitet povijesne baštine vezano uz Domovinski rat.</p> <p>Obrazloženje: Područje rijeke Krke oduvijek je imalo značajnu ulogu u hrvatskoj povijesti: od starog vijeka, kada je činila razdjelnicu Liburna i Delmata, preko srednjeg vijeka, kada se našla u srcu srednjovjekovne hrvatske države, sve do ranog novog vijeka, kada su se u vrijeme prodora Turaka na njezinom području vodile bitke za opstojnost Dalmacije. U vrijeme Domovinskog rata, područje Krke ponovno postaje jedna od prvih linija obrane Republike Hrvatske, još jednom potvrđujući svoju ulogu važne karike u očuvanju hrvatske opstojnosti i povijesnog kontinuiteta. Ne smije se zaboraviti da se u granicama i uz granice tog NP krvarilo u Domovinskom ratu i da su dijelovi NP Krka bili dio samoproglašene Republike Srpske Krajine! Iz sela Nos Kalik, smještenog u srcu NP Krka, u neposrednoj blizini ušća rijeke Čikole u rijeku Krku, neprijatelj je povremeno ispaljivao plotune prema HE "Jaruga", smještenoj pod Skradinskim bukom, te glavnoj vodo-crpnoj stanici i pogonu "Vodovoda" koji se nalaze uz hidroelektranu kao i prema vodocrpilištu „Torak“. Snage 113. brigade Hrvatske vojske pokreću 2. ožujka 1992. akciju u kojoj oslobađaju Nos Kalik. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“. Zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici, izvedena je operacija "Miljevci" kojom su od 21. do 23. lipnja 1992. pripadnici Hrvatske vojske oslobodili 108 četvornih kilometara, omeđenih rijekama Krkom i Čikolom. Tim je uspostavljena nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO Oluja. Bila je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Akcija je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udare okupatora. Nakon ove akcije vijeće sigurnosti UN-a je zahtijevalo povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom, zadržavši kontrolu nad oslobođenim teritorijem. Unatoč tome što je ova akcija imala golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa, unatoč brojnim posebnostima, jer je akcija provedena u vrlo složenim uvjetima i bila je dugo vremena „vruća tema“ mirovnih pregovora, hrvatska javnost nedovoljno zna o operaciji „Miljevci“. Nakon rata je slijedio vrlo složen projekt razminiranja prostora NP Krka. Uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Napominjemo da nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje prema članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	komada kasetnog streljiva, a potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013.	
169.	<p><b>Lara Kajmak</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Obzirom da mi je vrijeme isteklo u pisanju komentara pridružiti ću se prijedlozima iz dosadašnjih komentara i istaknuti važnost zaštite Nina, Paga i Biograda na moru, a posebno Novigrada.</p> <p>Novigrad je odlukom ministarstva kulture, zaštićen još 1972.godine, a sada ga nema na popisu!</p> <p>Osim što ispunjava sve uvijete da bi bio zaštićen: graditeljske, arheološke, povijesne, umjetničke i naposljetku i na početku svega iznio je veliki teret u velikosrpskoj agresiji 1991-1995. godine.</p> <p>Uništena je bila kompletna komunalna i gospodarska infrastruktura, sva turistička infrastruktura, teško oštećeni ili porušeni sakralni objekti, uz ogromnu štetu na kulturnoj i povijesnoj baštini.</p> <p>Ovaj prekrasni gradić, nazivan je srpskim biserom tijekom Domovinskog rata kad su ga zaposjeli i umjesto da se sada ispravi nepravda, ionako dugogodišnjeg zapostavljanja do Domovinskog rata, on se uopće ne nalazi na popisu zaštićenih cjelina?!</p> <p>Zanima me kako će stranac tumačiti vojno redarstvenu akciju Maslenica, Oluja, ljudima koji su branili Novigrad, roditeljima čiji su sinovi dali živote u obrani i svima koji su se vratili na uništena ognjišta svojih pradjedova?!</p> <p>Grad Zadar je zahvaljujući naseljima unutar svoje Županije, iako u gotovo potpunom okruženju i odsječen od ostatka Hrvatske, ostao neporažen.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskoga rata.</p>
170.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Priključujem se kolegama te citiram.</p> <p>Popisu zaštićenih lokaliteta svakako bi trebalo dodati: Novigrad – već početkom srpnja 1991. godine bio je izravno zahvaćen ratnim djelovanjima, a krajem iste godine okupiran, pri čemu je cjelokupno stanovništvo bilo prisiljeno napustiti svoje domove i otići u progonstvo. Područje Novigrada imalo je važnu ulogu i tijekom vojno-redarstvene operacije „Maslenica“ 1993. godine, ključne za ponovno prometno povezivanje sjevera i juga Hrvatske, kao i u daljnjim borbenim djelovanjima do konačnog oslobođenja.</p> <p>Nin – prvo političko i crkveno središte hrvatske države te sjedište hrvatskih vladara, s iznimnom vrijednošću za nacionalnu povijest i identitet. U razdoblju Domovinskog rata Nin je imao važnu prometnu i logističku ulogu u povezivanju Dalmacije s ostatkom Hrvatske (pravac Nin – Pag – Žigljen-Prizna – Senj), osobito u uvjetima otežane ili prekinute prometne povezanosti.</p> <p>Pag – imao je ključnu ulogu u obrani Paškog mosta tijekom Domovinskog rata. Nakon rušenja Masleničkog mosta 1991. godine, Paški most postaje jedina funkcionalna prometna poveznica između sjeverne i južne Hrvatske, odnosno jedna od najvažnijih komunikacijskih točaka države. Njegovom obranom omogućeno je odvijanje prometa, opskrbe i kretanje</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>ljudi i snaga, čime je očuvana teritorijalna povezanost Republike Hrvatske.</p> <p>00</p>	
171.	<p><b>Lucija Matacin</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Na popisu zaštićenih lokaliteta fale Novigrad, Pag, Nin, Biograd na moru. U dosad napisanim komentarima je i detaljno opisano koji su to razlozi, a svi su povezani s Dom. ratom i činjenicom da su ovi gradovi i njihovi stanovnici pretrpjeli mnogo u ratnim godinama. Izostavljanje ovih gradova s popisa ostavlja mjesta nedovoljno educiranim i stranim vodičima za krivu interpretaciju svih tih događanja.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.- Biograd na Moru, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
172.	<p><b>Nikol Dujmović</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Popisu zaštićenih lokaliteta svakako bi trebalo dodati: Novigrad – već početkom srpnja 1991. godine bio je izravno zahvaćen ratnim djelovanjima, a krajem iste godine okupiran, pri čemu je cjelokupno stanovništvo bilo prisiljeno napustiti svoje domove i otići u progonstvo. Područje Novigrada imalo je važnu ulogu i tijekom vojno-redarstvene operacije „Maslenica“ 1993. godine, ključne za ponovno prometno povezivanje sjevera i juga Hrvatske, kao i u daljnjim borbenim djelovanjima do konačnog oslobođenja. Nin – prvo političko i crkveno središte hrvatske države te sjedište hrvatskih vladara, s iznimnom vrijednošću za nacionalnu povijest i identitet. U razdoblju Domovinskog rata Nin je imao važnu prometnu i logističku ulogu u povezivanju Dalmacije s ostatkom Hrvatske (pravac Nin – Pag – Žigljen-Prizna – Senj), osobito u uvjetima otežane ili prekinute prometne povezanosti. Pag – imao je ključnu ulogu u obrani Paškog mosta tijekom Domovinskog rata. Nakon rušenja Masleničkog mosta 1991. godine, Paški most postaje jedina funkcionalna prometna poveznica između sjeverne i južne Hrvatske, odnosno jedna od najvažnijih komunikacijskih točaka države. Njegovom obranom omogućeno je odvijanje prometa, opskrbe i kretanje ljudi i snaga, čime je očuvana teritorijalna povezanost Republike Hrvatske.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
173.	<p><b>MARIJA RAMLJAK FABULIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Smatram da je popis zaštićenih lokaliteta vezanih uz Domovinski rat manjkav na području cijele Republike Hrvatske. Na takav način se otvara prostor za dezinformacije i automatski nanosi šteta dignitetu cijele nacije i naše struke. Na području Zadrske županije, u kojoj živim, istaknula bih Novigrad, Nin, Pag, Biograd na Moru, te cijeli potez Starigrad-Paklenica prema Maslenici s Velebitom i Masleničkim mostom kao područja koja je potrebno obuhvatiti ovim Pravilnikom. Budući da su kolege jako dobro argumentirali zašto je ova područja važno zaštititi, smatram da nije potrebno ponavljati informacije.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
174.	<p><b>IVICA JANDRIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b></p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Ovaj popis jednostavno nema smisla bez Novigrada, Nina, Paga, Biograda na Moru, te cijelog poteza Starigrada-Paklenica prema Maslenici s Velebitom i Masleničkim mostom. Kolege su već jako dobro izložili argumente.</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
175.	<p><b>IVAN ČEPIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Predlaže se uvrštavanje povijesne jezgre Grada Nina na popis zaštićenih cjelina, uzimajući u obzir njezinu iznimnu povijesnu, kulturnu i suvremenu vrijednost. Nin predstavlja jedno od najvažnijih povijesnih središta u Republici Hrvatskoj, kao prvo političko i crkveno središte hrvatske države te sjedište hrvatskih vladara. Takva uloga daje mu osobitu važnost u kontekstu nacionalnog identiteta i kontinuiteta državnosti.</p> <p>Osim srednjovjekovnog značaja, dodatno se ističe i uloga Nina u razdoblju Domovinskog rata. Početak ratnih djelovanja na zadarskom području obilježen je raketiranjem odašiljača u polju Rasinovac kod naselja Grbe, čime je prekinuta ključna komunikacija između priobalnog i kontinentalnog dijela Hrvatske. Tijekom rata i sam grad Nin bio je izložen izravnim napadima. U okolnostima kada je Zadar bio okružen neprijateljskim snagama, a prometna povezanost prema otoku Pagu bila prekinuta, Nin je preuzeo važnu prometnu i logističku funkciju. Promet iz južne Dalmacije i dijela Hercegovine preusmjeren je preko Nina, koristeći dva povijesna gradska mosta. Zbog pojačanog prometa, osobito teških teretnih vozila, došlo je do značajnih oštećenja Gornjeg gradskog mosta, uključujući urušavanje njegova središnjeg dijela, nakon čega je promet privremeno omogućen postavljanjem metalne konstrukcije.</p> <p>Radi osiguravanja kontinuiteta prometnog toka, uz Donji gradski most izgrađen je i dodatni pontonski most. Promet se dalje odvijao prema otoku Pagu, a zatim trajektnom linijom Žigljen-Prizna prema Rijeci i Zagrebu. U razdobljima otežane prohodnosti pravca prema Karlovcu koristila se i alternativna ruta preko Ljubljane.</p> <p>S obzirom na navedene povijesne okolnosti i značaj lokaliteta, predlaže se odgovarajuća razina zaštite koja bi obuhvatila očuvanje kulturno-povijesne cjeline te valorizaciju njezine uloge u Domovinskom ratu.</p> <p>Nadalje, predlaže se uvrštavanje Grada Paga na popis zaštićenih lokaliteta, uzimajući u obzir njegovu iznimnu povijesnu, kulturnu i stratešku važnost, osobito u razdoblju Domovinskog rata.</p> <p>Grad Pag imao je ključnu ulogu u obrani Republike Hrvatske, ponajprije kroz obranu Paškog mosta, jedne od najvažnijih prometnih i strateških točaka na državnom teritoriju. Nakon rušenja Masleničkog mosta 1991. godine, Paški most postao je jedina funkcionalna prometna poveznica između sjevernog i južnog dijela zemlje, čime je dobio presudnu ulogu u održavanju teritorijalne povezanosti i komunikacije.</p> <p>U takvim okolnostima most je bio učestalo izložen napadima i raketiranjima od strane JNA, osobito tijekom listopada i studenoga 1991. godine. Najintenzivniji napad zabilježen je 8. studenoga 1991., s ciljem njegova potpunog uništenja. Unatoč značajnim oštećenjima, most je obranjen zahvaljujući organiziranoj i odlučnoj obrani hrvatskih branitelja, čime je spriječeno teritorijalno presijecanje države i očuvana ključna prometna infrastruktura.</p> <p>Obrana Paškog mosta imala je dugoročne i strateški važne posljedice za daljnji tijek Domovinskog rata.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Omogućeno je nesmetano kretanje civila i vojnih snaga, opskrba ugroženih područja te planiranje i provedba daljnjih oslobodilačkih operacija. U tom razdoblju Pag i Paški most predstavljali su ne samo infrastrukturno čvorište, već i snažan simbol otpora, povezanosti i opstanka države.</p> <p>Uz svoju ratnu ulogu, Grad Pag je i iznimno vrijedan primjer planski oblikovanog povijesnog grada te važno središte tradicionalne proizvodnje soli, što dodatno doprinosi njegovoj kulturnoj i povijesnoj vrijednosti.</p> <p>Sukladno navedenom, uvrštavanje Grada Paga na popis zaštićenih lokaliteta u potpunosti je opravdano. Također, predlaže se uvrštavanje Novigrada na popis zaštićenih lokaliteta, s obzirom na njegovu iznimnu važnost za razumijevanje tijeka Domovinskog rata na zadarskom području.</p> <p>Već početkom srpnja 1991. godine Novigrad je bio izravno zahvaćen ratnim djelovanjima. Dolaskom 4. brigade Zbora narodne garde organizirana je obrana šireg područja, pri čemu je strateški položaj Novigrada u zaleđu imao ključnu ulogu u sprječavanju prodora agresorskih snaga prema obali i ostvarivanja cilja izlaska na Jadransko more.</p> <p>Krajem 1991. godine Novigrad je okupiran, a cjelokupno stanovništvo bilo je prisiljeno napustiti svoje domove i otići u progonstvo. Time je došlo do potpunog prekida života lokalne zajednice, što ovaj lokalitet svrstava među primjere najtežih posljedica ratnih djelovanja.</p> <p>Područje Novigrada imalo je značajnu ulogu i tijekom vojno-redarstvene operacije Maslenica 1993. godine, koja je bila ključna za ponovno prometno povezivanje sjevera i juga Hrvatske. Borbena djelovanja na području Novigrada i njegova zaleđa nastavila su se sve do konačnog oslobođenja u operaciji Oluja 1995. godine.</p> <p>Ratne posljedice na ovom području bile su izrazito teške. Uništeno je više od 550 stambenih objekata, znatno je oštećena infrastruktura, a gospodarski resursi poput maslinika i vinograda bili su devastirani. Dodatno, područje je bilo opterećeno minsko-eksplozivnim sredstvima, što je znatno usporilo povratak stanovništva i proces obnove, koji je bio dugotrajan i zahtjevan.</p> <p>U znak sjećanja na žrtve Domovinskog rata, u Novigradu su podignuta spomen-obilježja, čime je dodatno naglašena njegova memorijalna i edukativna vrijednost.</p> <p>S obzirom na ranu uključenost u ratna zbivanja, izražen strateški značaj u obrani i operacijama Hrvatske vojske, okupaciju i progon stanovništva, razmjere razaranja te postojanje memorijalnih obilježja, Novigrad nedvojbeno ispunjava kriterije za uvrštavanje na popis zaštićenih lokaliteta povezanih s Domovinskim ratom.</p> <p>U konačnici, predlaže se sustavno vrednovanje i odgovarajuća razina zaštite kulturnih dobara na području Grada Biograda na Moru, s obzirom na njihovu iznimnu povijesnu, arheološku i kulturnu vrijednost.</p> <p>Na predmetnom području nalazi se veći broj značajnih lokaliteta i objekata koji svjedoče o kontinuitetu naseljenosti i bogatoj kulturnoj baštini kroz različita povijesna razdoblja. Među njima se osobito ističu arheološki lokaliteti poput ostataka crkve sv. Tome, nalazišta Baštijunski brig (istočni i zapadni lokalitet), kao i ostaci antičke arhitekture i pristaništa, uključujući i veliko antičko operativno pristanište s pripadajućim kulturnim slojem.</p>	

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Sakralna baština također zauzima važno mjesto, a obuhvaća crkvu sv. Ivana Evanđelista, crkvu sv. Stošije te vrijedni drveni retabl iz crkve sv. Stošije, kao i ostatke crkve sv. Katarine. Ovi lokaliteti predstavljaju značajne primjere religijske i umjetničke baštine.</p> <p>Uz pojedinačna dobra, posebnu vrijednost ima i kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru, koja odražava urbanistički razvoj i povijesni identitet grada. Dodatno, važnu ulogu u očuvanju i prezentaciji baštine ima Zavičajni muzej Biograd na Moru sa svojom muzejskom građom.</p> <p>U skupinu vrijednih objekata ubrajaju se i zgrade javne i gospodarske namjene, poput zgrade „Stara škola“, zgrade bivše antimalarične stanice te zgrade bivšeg mlina, koje svjedoče o društvenom i gospodarskom razvoju grada.</p> <p>S obzirom na raznolikost i značaj navedenih kulturnih dobara, predlaže se njihova daljnja zaštita, očuvanje i sustavna valorizacija, kako bi se osigurala trajna zaštita kulturno-povijesne baštine Grada Biograda na Moru.</p>	
176.	<p><b>NINA POLIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Molim Vas da stavite na popis zaštićenih cjelina Gornji i Donji gradski most grada Nina koji su jako važni stanovnicima Zadarske županije jer je početak Domovinskog rata na području Zadra vezan za raketiranje odašiljača koji se nalazio na polju Rašinovac u Grbama koje su dio grada Nina. Važno je naglasiti da je time prekinuta komunikacija ovog priobalnog područja s područjem kontinentalne Hrvatske jer je u to vrijeme Zadar bio okružen sa svih strana te se nije moglo prolaziti iz Zadra do Paga redovnom cestom i sav promet je bio usmjeren preko Nina i preko dva povijesna mosta.</p> <p>Uz ova dva povijesna mosta bitno je uključiti u popis zaštićenih cjelina i druge važne spomenike u Ninu poput Katedrale svetog Anselma na čijim se ostacima nalazi ranokršćanski oratorij i koja je bila prva katedrala u Hrvata , Crkve svetog Ambroza, Crkve svetog Nikole i na kraju bih tu ubrojila i rimske ostatke naše Aenone koja se protezala od rijeke Raše do rijeke Krke i koja je bila značajan municipij rimske Liburnije.</p> <p>U to vrijeme je bio i ciljno raketiran i most koji se nalazi na otoku Pagu kojeg također treba staviti na popis zaštićenih lokaliteta i sve poznate znamenitosti Paga kao što su Crkva Marijinog uznesenja, Crkva svetog Jurja, benediktinski samostan svete Margarete, podzemni rimski vodovod, antički lokalitet Cissa, Crkva svete Marije, Crkva svete Katarine.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
177.	<p><b>DOMAGOJ DRAŽINA</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Popisu zaštićenih lokaliteta svakako bi trebalo dodati:</p> <p>Novigrad - već početkom srpnja 1991. godine Novigrad je bio izravno zahvaćen ratnim djelovanjima, krajem 1991. godine Novigrad je okupiran, a cjelokupno stanovništvo bilo je prisiljeno napustiti svoje domove i otići u progonstvo, područje Novigrada imalo je važnu ulogu i u vojno-redarstvenoj operaciji Maslenica 1993. godine, koja je bila ključna za povezivanje sjevera i juga Hrvatske.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Nin - prvo političko i religijsko središte hrvatske države te sjedište hrvatskih vladara. Kao takav, ima neprocjenjivu vrijednost u kontekstu nacionalne povijesti, identiteta i kontinuiteta državnosti. Urazdoblju Domovinskog rata Nin je imao ključnu prometnu ulogu u povezivanju Dalmacije s ostatkom Hrvatske (Nin - Pag - Žigljen-Prizna - Senj).</p> <p>Pag - ključan za obranu Paškog mosta u Domovinskom ratu. Nakon rušenja Masleničkog mosta 1991. godine, Paški most postaje jedina prometna poveznica između sjeverne i južne Hrvatske, odnosno ključna komunikacijska žila države.</p>	
178.	<p><b>Luca Jović</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Novigrad, zaštićena cjelina u kontekstu Domovinskog rata</p> <p>Novigrad predstavlja lokalitet od iznimne važnosti za razumijevanje Domovinskog rata na zadarskom području te bi ga nužno trebalo uvrstiti na popis zaštićenih lokaliteta.</p> <p>Naime, već početkom srpnja 1991. godine Novigrad je bio izravno zahvaćen ratnim djelovanjima, a dolaskom 4. brigade Zbora narodne garde organizirana je obrana šireg područja. Zbog svog strateškog položaja u Novigradskom zaleđu, prostor Novigrada bio je ključan za pokušaj agresorskog prodora prema obali i ostvarenje cilja izlaska na Jadransko more.</p> <p>Krajem 1991. godine Novigrad je okupiran, a cjelokupno stanovništvo bilo je prisiljeno napustiti svoje domove i otići u progonstvo. Time Novigrad postaje jedan od primjera potpunog prekida života lokalne zajednice uslijed ratnih djelovanja.</p> <p>Područje Novigrada imalo je važnu ulogu i u vojno-redarstvenoj operaciji Maslenica 1993. godine, koja je bila ključna za povezivanje sjevera i juga Hrvatske. Borbe za Novigrad i novigradsko zaleđe nastavile su se sve do konačnog oslobođenja u operaciji Oluja 1995. godine.</p> <p>Posljedice rata na ovom području bile su izrazito teške, uništeno je više od 550 kuća, devastirana je infrastruktura, gospodarski resursi (maslinici, vinogradi) te je područje bilo značajno minski onečišćeno. Proces obnove bio je dugotrajan i zahtjevan, što dodatno potvrđuje težinu stradanja i važnost očuvanja memorije na ovaj prostor.</p> <p>U znak sjećanja na žrtve Domovinskog rata, u Novigradu su podignuta spomen-obilježja, čime je dodatno naglašena njegova memorijalna i edukativna vrijednost.</p> <p>S obzirom na rranu uključenost u ratna zbivanja, strateški značaj u obrani i operacijama Hrvatske vojske, okupaciju i progon stanovništva, razmjere razaranja i posljedica rata te postojanje memorijalnih obilježja, Novigrad nedvojbeno ispunjava kriterije za uvrštavanje na popis zaštićenih lokaliteta vezanih uz Domovinski rat.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat usuglašen je s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskoga rata.</p>
179.	<p><b>Luca Jović</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Pag, zaštićena cjelina u kontekstu Domovinskog rata</p> <p>Pag ima iznimno važnu ulogu u Domovinskom ratu, osobito kroz obranu Paškog mosta, ključne prometne i</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Kulturno- povijesna cjelina Pag dodat će se u članak 5.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>strateške točke. Nakon rušenja Masleničkog mosta 1991. godine, Paški most postaje jedina prometna poveznica između sjeverne i južne Hrvatske, odnosno ključna komunikacijska žila države. U takvim okolnostima most je bio višestruko napadan i raketiran od strane JNA, osobito tijekom listopada i studenog 1991. godine, s kulminacijom 8. studenoga, kada je izveden najžešći napad s ciljem njegovog uništenja. Unatoč teškim napadima i oštećenjima, most je obranjen zahvaljujući organiziranoj i hrabroj obrani lokalnih branitelja, čime je spriječeno teritorijalno presijecanje Hrvatske i očuvana ključna prometna komunikacija.</p> <p>Obrana Paškog mosta imala je dalekosežne posljedice za tijek Domovinskog rata jer je omogućila opskrbu, kretanje vojske i civila te planiranje daljnjih oslobodilačkih operacija. U tom razdoblju Pag i Paški most bili su ne samo infrastrukturna, već i simbolička točka otpora, povezanosti i opstanka države.</p> <p>Sve navedeno potvrđuje kako Pag nije samo iznimno vrijedan primjer planski oblikovanog povijesnog grada i središte tradicionalne proizvodnje soli, već i lokalitet od ključne važnosti u obrani teritorijalne cjelovitosti Republike Hrvatske.</p> <p>Slijedom navedenog, uvrštavanje grada Paga na popis zaštićenih lokaliteta u potpunosti je opravdano.</p>	
180.	<p><b>Luca Jović</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Nin, povjesna jezgra kao zaštićena cjelina (Domovinski rat)</p> <p>Grad Nin predstavlja jedno od najvažnijih povijesnih mjesta u Republici Hrvatskoj te zaslužuje biti uvršten na popis zaštićenih lokaliteta zbog svoje iznimne političke, religijske i novije povijesne uloge. Nin je prvo političko i religijsko središte hrvatske države te sjedište hrvatskih vladara. Kao takav, ima neprocjenjivu vrijednost u kontekstu nacionalne povijesti, identiteta i kontinuiteta državnosti.</p> <p>Uz svoju srednjovjekovnu važnost, Nin je i lokalitet izravno vezan uz događaje iz Domovinskog rata. Početak ratnih djelovanja na zadarskom području obilježen je raketiranjem odašiljača u polju Rasinovac kod Grba (Grad Nin), čime je prekinuta komunikacija između priobalja i Zagreba, odnosno kontinentalnog dijela Hrvatske. Sam grad Nin bio je tijekom rata i ciljano raketiran.</p> <p>U razdoblju kada je Zadar bio okružen neprijateljskim snagama te kada je prometnica prema Pagu bila presječena, Nin je preuzeo ključnu prometnu i logističku ulogu. Sav promet južne Dalmacije i dijela Hercegovine bio je preusmjeren preko Nina, koristeći dva povijesna gradska mosta. Zbog intenzivnog prometa, osobito teških teretnih vozila, došlo je do oštećenja Gornjeg gradskog mosta, pri čemu se urušio njegov središnji dio. Promet je privremeno omogućen postavljanjem metalne konstrukcije preko oštećenog dijela.</p> <p>Istodobno je uz Donji gradski most izgrađen i dodatni pontonski most kako bi se osigurala protočnost prometa. Promet se odvijao prema otoku Pagu, a zatim trajektnom linijom Žigljen-Prizna prema Rijeci i dalje prema Zagrebu. U najtežim razdobljima, kada je promet prema Karlovcu bio otežan, koristila se i ruta preko Ljubljane.</p>	<p><b>Prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se:- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
181.	<b>JOSIP MATASSI</b>	<b>Prihvaćen</b>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p><b>PRAVILNIK</b>  <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Tijekom Domovinskog rata žestoko je granatiran Biograd na Moru, stoga i sva kulturna dobra i baština na području grada Biograda na Moru trebaju ući u popis. Jednako tako, granatirano je i područje Nina - koji je jedan od najvrjednijih arheoloških i povijesnih lokaliteta u Hrvatskoj, nezaobilazan u proučavanju nacionalne povijesti, osobito ranog hrvatskog srednjeg vijeka. Uпитno je koliko mogu strani turistički vodiči tumačiti nacionalnu povijest Nina koji je bio jedno od prvih središta hrvatskih knezova i kraljeva.</p>	<p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>
182.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  Sva kulturna dobra i baština na području grada Biograd na Moru: Arheološki ostaci crkve sv. Tome, Arheološko nalazište Baštijunski brig Istok, Arheološko nalazište Baštijunski brig Zapad, Crkva sv. Ivana Evanđelista, Crkva sv. Stošije, Drveni retabl oltara iz crkve sv. Stošije, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru, Ostaci antičke arhitekture, Ostaci antičkog pristaništa, Ostaci crkve sv. Katarine, Ostaci velikog antičkog operativnog pristaništa i okolnog kulturnog sloja, Zavičajni muzej Biograd na Moru - muzejska građa, Zgrada „Stara škola“, Zgrada bivše antimalarične stanice, Zgrada bivšeg mlina.</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Biograd na Moru, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
183.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>13. ZADARSKA ŽUPANIJA</b>  gdje je nestao kraljevski krunidbeni grad Biograd na Moru?</p>	<p><b>Prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
184.	<p><b>IVANA ZRILIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. GRAD ZAGREB</b>  kakav je ovo popis zaštićenih lokaliteta glavnoga grada Republike Hrvatske? Što se dogodilo sa arheološkim lokalitetima? Moram izraziti ozbiljnu zabrinutost jer odabrani popis ne odražava stvarnu kulturnu i povijesnu vrijednost lokaliteta. Lokacije koje su očito od izuzetne važnosti za povijest i identitet Zagreba praktički su zanemarene, dok su ostale uvrštene bez jasnog kriterija. Samo one ste izdvojili gdje su bila raketiranje za vrijeme domovinskog rata? A ostalo? nebitno?! Takav pristup ne samo da ugrožava kredibilitet sustava zaštite kulturne baštine, već podcjenjuje stručnost profesionalnih turističkih vodiča koji su kroz desetljeća školovanja i prakse razvili duboko razumijevanje povijesnog konteksta i značaja ovih lokaliteta. Odluke koje ignoriraju stručno mišljenje i stvarnu kulturnu vrijednost lokaliteta šalju poruku da je višegodišnje obrazovanje i rad profesionalnih vodiča nebitno, što je nepodnošljivo i štetno za cijelu struku. Preporučujemo hitnu reviziju kriterija, popis zaštićenih lokaliteta, uključivanje relevantnih stručnjaka, kako bi se popis uskladio sa stvarnom vrijednošću i značajem lokaliteta te poštovao rad profesionalnih vodiča. Samo tako možemo osigurati da zaštita kulturne baštine bude vjerodostojna, sustavna i dugoročno održiva.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Napominjemo da se u članku 5. navode lokaliteti vezani uz Domovinski rat, a njihov popis izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.</p>
185.	<p><b>MARINA ŠOKČEVIĆ</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>14. GRAD ZAGREB</b>  U Gradu Zagrebu potrebno je štititi urbane cjeline, a ne pojedinačne lokalitete izdvojene prema nejasnim kriterijima. Povijesnu jezgru čine Kaptol i Gradec (Gornji grad), s jasno definiranim granicama, kojima treba pridružiti Tkalčičevu i Radičevu ulicu te tržnicu Dolac. Izostavljanje Trga bana Jelačića predstavlja značajan propust. Također, Donji grad treba zaštititi</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru.Napominjemo da se u članku 5. navode lokaliteti vezani uz Domovinski rat, a njihov popis izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	kao jedinstvenu cjelinu, uključujući Lenucijevu (Zelenu) potkovu sa svim njezinim trgovima i institucijama.	
186.	<b>MARIJA TIZIĆ PRAVILNIK 14. GRAD ZAGREB</b> Ja se zalažem da treba štititi cjeline unutar zidina, Kaptol i Gradec (Gornji Grad), Trg bana Josipa Jelačića, Tkalčićevu i Radićevu ulicu, Lenucijevu potkovu kao urbanističku cjelinu i groblje Mirogoj.	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Napominjemo da se u članku 5. navode lokaliteti vezani uz Domovinski rat, a njihov popis izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.
187.	<b>VEDRANA MEMIŠ PRAVILNIK Članak 6.</b> bilo bi funkcionalno kad biste otvorili mogućnost da se položi jedna licenca za sve nacionalne parkove u zemlji	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom te nije predmet ovoga pravilnika.
188.	<b>NINA POLIĆ PRAVILNIK Članak 6.</b> S obzirom da se turističko vođenje u nacionalnim parkovima uređuje općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom, važno je da se usklade opći akti u svih osam nacionalnih parkova, a ne da za nacionalni park Plitvička jezera vrijede skroz druga pravila od primjerice nacionalnog parka Krka. Vrijeme je da se ujednače pravila ili da ih se barem jednako poštuje u svih osam nacionalnih parkova.	<b>Primljeno na znanje</b> Zahvaljujemo na komentaru. Međutim, navedeno nije predmet ovoga Pravilnika.
189.	<b>TANJA ATLIJA PRAVILNIK I. BJELOVARSKO-BILOGORSKA ŽUPANIJA</b> Spomen područje Barutana predano je na upravljanje Gradskom muzeju Bjelovar, dok je Društvo za očuvanje vojne tradicije svoj izložbeni postav vezan uz Domovinski rat iselilo na drugu lokaciju, te se dio nalazi i u općini Kapela. Turistički vodiči ne vode na tim područjima, već to rade članovi Društva.	<b>Nije prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata.
190.	<b>IVANA ZRILIĆ PRAVILNIK VII. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Grad Biograd na Moru ste obrisali sa popisa zaštićenih lokaliteta, a nema ga niti na popisu stradalih gradova u domovinskom ratu. Još danas kad šetate gradom, rupe od zvončića nalaze se pod vašim nogama u uvali Jaz, kod crkve svete Stošije, na rivi, a pet mladih života ugasilo se zbog raketiranja na grad u uvali Soline, gdje postoji i memorijalni spomenik, kao i spomenik u gradu koji pokazuje raketiranje grada sa svim mjestima na koje su pali projektili neprijateljske vojske i doveli do stradanja grada Biograda u domovinskom ratu. Tog 14. lipnja 1993. godine, ničim izazvani pobunjeni Srbi napali su Biograd na Moru raketnim sustavom Orkan s kasetnim punjenjem tzv. „zvončićima“ koji su padali na civilne ciljeve odnosno plažu Soline. U samo nekoliko trenutaka, poginulo pet mladih osoba: Lidija Vrankulj, Danijela Vidaković, Marijan Pulić, Jozo Tomić i Karlo Paić, dok ih je sedmero bilo teško ranjeno. Agresor nije birao niti sredstva niti ciljeve, niti se držao bilo kakvog ratnog prava i običaja u odnosu na civilno pučanstvo. Brutalan napad na civile do danas je ostao nekažnjen, ali i nedovoljno ispričan. „Ne možemo ne prisjetiti se biogradske ratne drame života u sklonišcima. Pod neprestanom četničkom vatrom dojučerašnjih susjeda, uz pomoć skrbnika „velike Srbije“, dugih dana i mjeseci bez struje, a bez vode cijeli rat. I što je najgore, nevinih žrtava ubijenih tisućama granata koje su iz neposredne blizine ispaljene na grad i okolice. U Biogradu je stradalo od bačenih granata oko 900 objekata, zapravo svaka treća kuća. Materijalne štete su ogromne a procjenjuju se na preko 3 milijuna i 700	<b>Prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Biograd na Moru, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>tisuća njemačkih maraka. U Domovinskom ratu u Biogradu na Moru razornim projektilima pogođena je i osnovna škola, 17. svibnja 1993. godine, kao i hotel Ilirija 28. kolovoza 1993. godine. Zbrajanje velike materijalne štete nastavilo se i u rujnu 1993. godine, 17. rujna 1993. i zgrada Ortopedske bolnice tj. u kakvom stanju je bila dana 22. rujna 1993. godine. Biogradska tržnica oštećena je u napadu 6. listopada 1993. godine, iste godine, 5. prosinca 1993. godine zabilježeno je oštećenje gradskog kolodvora, stambenih zgrada...8. prosinca 1993. nastaju nove štete na obiteljskim kućama. Biograd je žrtvovao sve za slobodu. Na širem prostoru grada bilo je preko 60 poginulih, preko 150 ranjenih, a sam Biograd dao je 22 žrtve. Prisjetimo se naših najmilijih, koji su dali ono najvrjednije - ljudski život.</p>	
191.	<p><b>NINA POLIĆ PRAVILNIK VII. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Vidimo da u ovaj Nacrt Pravilnika o zaštićenim cjelinama nisu stavljeni na popis gradovi kao što su Novigrad, Biograd i Pag koji su jako puno pretrpjeli za vrijeme Domovinskog rata. Potrebno je istaknuti i osobito grad Nin gdje je na popis stavljen samo crkva svetog Križa s arheološkom zonom, a znamo svi da je čitavo područje Nina veoma stradalo od strane srpskih agresora za vrijeme Domovinskog rata.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, Kulturno-povijesna cjelina Pag- Biograd na Moru, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
192.	<p><b>IVAN VIŠNJIĆ PRAVILNIK VII. ZADARSKA ŽUPANIJA</b> Priključujem se kolegama te citiram.</p> <p>Grad Biograd na Moru ste obrisali sa popisa zaštićenih lokaliteta, a nema ga niti na popisu stradalih gradova u domovinskom ratu. Još danas kad šetate gradom, rupe od zvončića nalaze se pod vašim nogama u uvali Jaz, kod crkve svete Stošije, na rivi, a pet mladih života ugasilo se zbog raketiranja na grad u uvali Soline, gdje postoji i memorijalni spomenik, kao i spomenik u gradu koji pokazuje raketiranje grada sa svim mjestima na koje su pali projektili neprijateljske vojske i doveli do stradanja grada Biograda u domovinskom ratu. Tog 14. lipnja 1993. godine, ničim izazvani pobunjeni Srbi napali su Biograd na Moru raketnim sustavom Orkan s kasetnim punjenjem tzv. „zvončićima“ koji su padali na civilne ciljeve odnosno plažu Soline. U samo nekoliko trenutaka, poginulo pet mladih osoba: Lidija Vrankulj, Danijela Vidaković, Marijan Pulić, Jozo Tomić i Karlo Paić, dok ih je sedmero bilo teško ranjeno. Agresor nije birao niti sredstva niti ciljeve, niti se držao bilo kakvog ratnog prava i običaja u odnosu na civilno pučanstvo. Brutalan napad na civile do danas je ostao nekažnjen, ali i nedovoljno ispričan. „Ne možemo ne prisjetiti se biogradske ratne drame života u skloništima. Pod neprestanom četničkom vatrom dojučerašnjih susjeda, uz pomoć skrbnika „velike Srbije“, dugih dana i mjeseci bez struje, a bez vode cijeli rat. I što je najgore, nevinih žrtava ubijenih tisućama granata koje su iz neposredne blizine ispaljene na grad i okolicu. U Biogradu je stradalo od bačenih granata oko 900 objekata, zapravo svaka treća kuća. Materijalne štete su ogromne a procjenjuju se na preko 3 milijuna i 700 tisuća njemačkih maraka. U Domovinskom ratu u Biogradu na Moru razornim projektilima pogođena je i osnovna škola, 17. svibnja 1993. godine, kao i hotel Ilirija 28. kolovoza 1993. godine. Zbrajanje velike materijalne štete nastavilo se i u rujnu 1993. godine, 17. rujna 1993. i zgrada Ortopedske bolnice tj. u</p>	<p><b>Prihvaćen</b> Zahvaljujemo na komentaru. U članku 5. kao lokalitet vezan i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Biograd na Moru, Kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>kakvom stanju je bila dana 22. rujna 1993. godine. Biogradska tržnica oštećena je u napadu 6. listopada 1993. godine, iste godine, 5. prosinca 1993. godine zabilježeno je oštećenje gradskog kolodvora, stambenih zgrada...8. prosinca 1993. nastaju nove štete na obiteljskim kućama. Biograd je žrtvovao sve za slobodu. Na širem prostoru grada bilo je preko 60 poginulih, preko 150 ranjenih, a sam Biograd dao je 22 žrtve. Prisjetimo se naših najmilijih, koji su dali ono najvrjednije - ljudski život.</p> <p>10</p>	
193.	<p><b>Marija Dejanović</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>VII. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Molim nadodati Grad Nin na popis zaštićenih lokaliteta jer je obrisan u Pravilniku, a također molim nadodati u popis gradova koji su značajni u Domovinskom ratu. Slijedi opis i značaj Nina u Domovinskom ratu.</p> <p>Nin u Domovinskom ratu - Raketiranjem odašiljača Rašinovac - početak rata na zadarskom području</p> <p>Raketiranjem odašiljača kod Nina započele su ratne okupacije Zadra i okolnog područja od strane neprijatelja ondašnje Jugoslavenske narodne armije. Bilo je to 16. 9. 1991. kada su zrakoplovi JNA izveli prvi zračni napad na stateške objekte na zadarskom području i to raketiranje srednjovalnih odašiljača Radio Zagreba jakosti 1.200 kW, na mikolokaciji Rašinovac na području grada Nina. Odašiljač HRT-a se nalaze udaljen 3 km zračne od statogradske jezgre Nina na povijesnom otočiću. To je bio prvi neprijateljski napad i početkom Domovinskog rata na zadarskom području. Napad se dogodio u 11 sati s 12 ubojitih raketa razorne moći i tada su pogođena dva od četiri 132 m visoka antenska stupa te uz njih antenske kućice. Nakon sat vremena ponovljeno je raketiranje s 12 raketa i tako je odašiljač bio potpuno onesposobljen za rad. Neprijatelj je namjerao napraviti sveopću blokadu hrvatskog informativnog sustava. Cilj je neprijatelju bio onesposobiti, a ne potpuno uništiti odašiljač (pušten u rad 15. 5. 1985. godine na Dan radija) i osvojiti ga za svoje potrebe, a tako su prije napravili s odašiljačima na Tovaniku, kod Korenice i na Čelavcu na tlu Hrvatske. Stručnjaci Odašiljači i veze i djelatnici odašiljača Rašinovac vrlo brzo su objekt djelomično stavili u funkciju, a do travnja 2004. g. komunikacija je bila samo s jednim antenskim stupom. Nakon toga su podignuta dva potpuno nova stupa, pa se putem signala iz tog odašiljača distribuira program Glas Hrvatske za iseljništvo i hrvatskim pomorcima na svjetskim morima i oceanima. Raketiranje odašiljača Rašinovac kod Nina 1991., točnije kod Ninskih Grba bio je uvod i početak agresije JNA na zadarskom području. Tog dana sirenama je oglašena prva ratna uzbuna i najava početka prvih bombardiranja zadra početkom listopada 1991., život pod neprestalnim zračnime sirenama, početak života u skloništima i ratna stradanja Zadra i njegove okolice. Sve je to bilo na pragu 21. stoljeća.</p> <p>Nin i njegovo mikroregionalno područje imali su značajnu ulogu u općoj kronologiji Domovinskog rata Nakon raketiranja dašiljača 16. 9. 1991. kod Nina, kada su 3 od 4 bila onesposobljena, na kratko su bile prekinute i otežane komunikacijske veze zadarskog područja tj. priobalja sa Zagrebom. Tog istog dana u Zadru se oglasila prva prva zračna uzbuna, a bio je napadnut i Šibenik. Krajem rujna i tijekom listopada i</p>	<p><b>Prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Nin, Kulturno-povijesna cjelina grada Nina.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>studenog 1991. šire ninsko područje kao i ostali dio dijelovi zadarske regije trpjeli su uz stalne topničke napade i uskraćenih potreba osnovnih životnih potreba jer im bila obustavljena pitka voda i bio je povremeni nestanak struje. Dana 27. 9. započelo je neprijateljsko osvajanje Murvice i Briševa koje su branili naši branitelji iz 112. brigade, snage MUP-a i Međimusko-dalmatinski vod iz Čakovca sa zadarskim braniteljima. Borbe su trajale svakodnevno do 4. 10. 1991. Tijekom 8 dana trajali su topnički napadi. Zadar je došao u potpuno okruženje. Neprijatelj se probio na raskršće putova Zadar-Ninski stanovi u predjelu Mazija (10 km od središta Nina) i tada je linija obrane postala Murvica-Briševo-Mazije. Preko Nina osigurana je prometna komunikacija između sjevernog sa južnim dijelom Hrvatske i Hercegovine i to prometnicom Zadar-Nin-Paški most-Pag-trajektno pristanište Žigljen-Rijeka. Promet autobusa, kamiona i automobila usmjeren je bio preko povijesnih kamenih mostova Nina iz 16. st. i uslijed teškog tereta tom je prigodom oštećen ninski Gornji gradski most na kojem se otvorila velika rupa promjera 1,5 m koja je samo prekrivena debelim velikim limenim pokrovom i promet je tekao dalje. Višemjesečni teški teret promet doslovno je most utisnuo u podlogu od blata na kojoj je bio izgrađen. Zbog takve vrste upotrebe, a za što nije bio spreman stradao je i išao je u rekonstrukciju 2008. godine. (Isti je most kasnije stradao u katastrofalnoj poplavi 2017., a rekonstruiran 2018.-2020. godine.) Uz Donji gradski most u Ninu je Hrvatska vojska postavila dodatni pontonski most kako bi se mogao odvijati promet, a da se ne ošteti taj povijesni most iz 16. st. Neprijateljski plan je bio teritorijalno komadanje Hrvatske, ali su hrvatski branitelji u zaleđu Nina, Zadra i Biograda taj plan onemogućavali srčanom obranom linije bojišnice. Zrakoplovi neprijateljskih snaga raketirali su 6. 10. 1991. uz Zadar, Nin i luku Žigljen na otoku Pagu. Namjera je bila onemogućiti promet tom jedinom komunikacijskom linijom Zadar-Nin-Pag-Rijeka. Istog dana je od ranih jutarnjih sati trajao napad na širem zadarskom području, uz topničke napade bio je napad na Zadar s raketnih topovnjača s mora. Nakon iscrpljujućih višednevnih borbi i potpune opsade Zadra neprijatelj je dao zapovijed o obustavi napada i povlačenju jer su hrvatski branitelji slomili agresorska moć neprijateljske vojske kod kojih je nastupilo stanje velikog broja uništene i oštećene borbene tehnike te velikim brojem ranjenih i velikim gubicima u ljudstvu. Na ninskom području nalazila se tzv. A kasarna Šepurine koja je smatrana jednom od najbolje opremljenih baza JNA iz koje se pokušavao razarati Zadar. U njenom okruženju organizirane su straže civilne zaštite sa stožerom u Ninu od travnja 1991. do listopada 1991. godine te su postavljene barikade radi onemogućavanja izvlačenja tehnike iz nje. Vojarne u Zadru su sve bile u blokadi od strane naših branitelja. Dana 6. 10. neprijateljske snage probivši postavljene barikade iz vojarne Šepurine izvlače preko Blatskog Gaja do Aerobaze Zemunik ratnu tehniku i lansirne sisteme PZO. Dana 8. studenog 1991. iz zrakoplova je povno raketirano područje oko Nina. U istom trenutku oglašena je sirena za zračni napad u 34 hrvatska grada, planirano je komadanje Hrvatske države. Tada su neprijateljski zrakoplovi raketirali istočnu Slavoniju, Posavinu, Gorski kotar, Zagreb, Karlovac, Sinj, Zadar i trajektno pristanište Miletić spoj s otokom Pagom. Dana 7. 10. 1991 započeli su pregovori i potpisivanje sporazuma o prekidu vatre, razmjeni zarobljenih i poginulim i konačnom odlasku JNA iz Zadra. Krajem listopada 1991. su se okončali pregovori JNA i ZNG 112. brigade pa je uspostavljeno primirje. Europski promatrači su</p>	

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>sudjelovali u pregovorima intenzivno tijekom rujna i listopada jer su tada bila najintenzivnija borbena djelovanja na zadarskom području. Pregovori su bili svakodnevno, a Zadar je razaran isto tako gotovo svakodnevno. Niz oslobodilačkih akcija Hrvatske vojske sa završnom VRA Olujom početkom kolovoza 1995. godine dovodi do završetka Domovinskog rata. Nakon toga je Hrvatska je ostvarila svoju potpunu samostalnost na koju se opredijelila još 1990., a koju joj neprijatelji (pobunjeni Srbi i JNA) nisu dozvolili ostvariti mirnim putem.</p> <p>Marija Dejanović, licencirani turistički vodič za Zadarsku županiju</p>	
194.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>VII. ZADARSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Novigrad - tijekom operacije Gusar (VRO Maslenica) bio je poprište na kojem su bile koncentrirane najelitnije snage obje strane, to porište najžešćih sukoba među tim snagama -mišljenja o tome su iskazali sudionici obje strane tijekom dokumentarnih emisija.</p> <p>Biograd na Moru - povijesna jezgra je granatirana 19.03.1993. te čudom nitko nije ozljeđen u župnoj crkvi sv. Stošije</p> <p>Otok Pag - poveznica hrvatske obale u trenutku kada je Maslenički most srušen i prostor Maslenice bio pod okupacijom velikosrpskih snaga. Neprijateljski zrakoplovi JNA 8. studenoga 1991. godine satima su nalijetali Paški most te su ga u nekoliko napada snažnim raketiranjem pokušali srušiti. Zahvaljujući zajedništvu, hrabrosti i snazi paških branitelja Paški most je obranjen, a u tom najjačem napadu srušeno je i pogodeno nekoliko neprijateljskih zrakoplova. Pažani su obranili Paški most a kasnije u različitim postrojbama sudjelovali u obrani Like a kasnije i u oslobađanju okupiranih područja.</p> <p>Grad Nin - granatiranjem radijskih odašiljača 16.09.1991. započinju ratne aktivnosti na zadarskom području.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.U članku 5. kao lokaliteti vezani i uz Domovinski rat navest će se dodatno:- Pag, kulturno-povijesna cjelina Pag- Nin, kulturno-povijesna cjelina grada Nina- Biograd na Moru, kulturno-povijesna cjelina grada Biograda na Moru.</p>
195.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>VIII. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>Povijesna jezgra Šibenika ili barem prostor same katedrale Sv. Jakova u Šibeniku - uz povijesnu važnost, svakako je bitno turistima napomenuti da i taj danas spomenik na popisu UNESCO baštine je također (između ostalih građevina) stradao u Domovinskom ratu granatiranjem velikosrpskih snaga. Strani vodiči teško da će naglašavati taj podatak pogotovo ako je vodič/ ili grupa neskloni pravilnom tumačenju početka, tjeka i završetka Domovinskog rata.NP Krka - kao lokalitet na čijem su se prostoru odvijale ratne aktivnosti tijekom Domovinskog rata (kao zadnje točke burne povijeti od Ilira, Rimljana, Mlečana, Turaka do modernog doba), posebno u pogledu vojne operacije 'Nos Kalik' 2.03.1992. (jedna od prvih oslobodilačkih akcija u RH) kojom je oslobođen prostor između Krke i Čikole (preduvjet za kasnije oslobođenje Miljevačkog platoa), kako bi se sprječili napadi na hidroelektranu na Krki (Jaruga) kod Skradinskog buka, najposjećenijeg dijela parka.</p>	<p><b>Djelomično prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.Šibenik, kulturno povijesna cjelina grada Šibenika (područje visoke i vrlo visoke vrijednosti zona A i B) nalazi se na popisu zaštićenih lokaliteta vezanih i uz Domovinski rat, a nacionalnim parkovima upravljaju javne ustanove koje sukladno članku 6. Nacrta pravilnika svojim općim aktima uređuju turističko vođenje unutar svoga područja.</p>
196.	<p><b>SLAVICA MATEŠIĆ</b> <b>PRAVILNIK</b> <b>VIII. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b></p> <p>SANJA SLAVICA MATEŠIĆ u ime ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE:</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru.Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Kako bismo osigurali kvalitetnu uslugu i zaštitili turiste od površnih i/ili nestručnih i netočnih interpretacija predlažemo da porječje Krke, od izvora do Prokljanskog jezera, bude uvršteno na popis zaštićenih lokaliteta povijesne baštine vezane uz Domovinski rat. Iako ovo područje kao cjelina nije bilo među najpoznatijim "velikim bojišnicama", imalo je važnu stratešku ulogu između Šibenika i Knina. Rijeka Krka kroz povijest je imala ključnu ulogu – od antičkih vremena, kada je razdvajala Liburne i Delmate, preko srednjeg vijeka i srži hrvatske države, sve do novovjekovnih borbi za očuvanje Dalmacije tijekom turskih prodora. U Domovinskom ratu, područje Krke ponovno je postalo prva linija obrane Republike Hrvatske, potvrđujući svoju povijesnu važnost i kontinuitet u očuvanju nacionalne opstojnosti.</p> <p>Zbog nedostupne, odnosno oskudne literature, a u svrhu razumijevanja vrijednosti te kvalitetne i točne interpretacije kao i opasnosti od pogrešne interpretacije uz opće stručno znanje potrebna je dodatna edukacija te je neophodno razumijevanje i osobno poznavanje lokalne zajednice.</p> <p>Iz svega nekoliko kilometara od Skradinskog buka udaljenog sela Nos Kalik (2,5 km), HE Jaruga i vodocrpiliša Jaruga i Torak bili su česta meta okupatora. Zbog opasnosti za infrastrukturne objekte i ljudske živote djelatnika bilo je nužno poduzimanje akcije za oslobođenje Nos Kalika. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“ koja je bila neophodna zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici.</p> <p>Akcijom „Miljevci“ oslobođeno je 108 četvornih kilometara omeđenih rijekama Krkom i Čikolom te je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Uspostavljena je nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO „Oluja“.</p> <p>Nakon VRO „Oluja“ cijelo područje NP Krka koji se nalazi upravo u tom području vraćeno je pod hrvatsku kontrolu, a u vrlo složenom projektu razminiranja prostora NP Krka uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva. Potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013.</p> <p>Akcija „Miljevci“ je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udare okupatora. Vijeće sigurnosti UN-a, u rezoluciji 762, zahtijevalo je povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom i nije povukla vojsku te je zadržana kontrola nad oslobođenim teritorijem.</p> <p>Unatoč tome što su akcije "Nos Kalik" i „Miljevci“ imale golem značaj za sigurnost Šibenika i šibenskog zaleđa i unatoč brojnim posebnostima, hrvatska javnost nedovoljno zna o njima pa je tim opasnost od pogrešne interpretacije kulturno-povijesnog nasljeđe i nacionalnog identiteta veća pa je stoga neophodno proglašenje porječja Krke zaštićenim lokalitetom.</p> <p>Ne smijemo zaboraviti ni lokalitet „Velika glava“, neposredno uz rijeku Krku čija je obrana bila ključna u tijeku daljnjih ratnih zbivanja.</p> <p>Predlažem da se lokaliteti Nos Kalik, Miljevački plato i Velika glava obavezno zaštite kao područje kulturno-povijesne baštine iz razdoblja Domovinskog rata. Zaštita ovih lokaliteta omogućila bi očuvanje autentičnosti prostora koji svjedoči o ključnim trenucima obrane Republike Hrvatske, spriječila bi degradaciju i neprimjerene interpretacije te osigurala trajno sjećanje na povijesne događaje koji su oblikovali sigurnost i opstojnost Šibenika i Republike Hrvatske u</p>	<p>rata. Turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode sukladno članku 6. Nacrta pravilnika uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>cjelini. Iako nisu svi ovi lokaliteti u potpunosti unutar nacionalnog parka, njihova neposredna blizina je razlog zbog kojeg sami gosti tijekom posjete nacionalnom parku često postavljaju pitanja vezana za Domovinski rat (primjerice na Visovcu na izložbi slika oštećenih sakralnih objekata, u Skradinu i njegovom zaleđu na mjestima na kojima se vide oštećenja na zdanjima ili na Miljevcima gdje je izložen tenk iz Domovinskog rata) te je stoga posebno nužno zaštititi cijelo ovo područje od pogrešnih interpretacija.</p>	
197.	<p><b>Damir Banovac</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>VIII. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  Damir Banovac u ime Udruge dragovoljaca Domovinskog rata Grebaštica</p> <p>Predlažemo također da porečje Krke, od izvora do Prokljanskog jezera, bude uvršteno na popis zaštićenih lokaliteta povijesne baštine vezano uz Domovinski rat. Rijeka Krka kroz povijest je imala ključnu ulogu – od antičkih vremena, kada je razdvajala Liburne i Delmate, preko srednjeg vijeka i srži hrvatske države, sve do novovjekovnih borbi za očuvanje Dalmacije tijekom turskih prodora. U Domovinskom ratu, područje Krke ponovno je postalo prva linija obrane Republike Hrvatske, potvrđujući svoju povijesnu važnost i kontinuitet u očuvanju nacionalne opstojnosti.</p> <p>Zbog nedostupne, odnosno oskudne literature, a u svrhu razumijevanja vrijednosti te kvalitetne i točne interpretacije kao i opasnosti od pogrešne interpretacije uz opće stručno znanje potrebna je dodatna edukacija te je neophodno razumijevanje i osobno poznavanje lokalne zajednice.</p> <p>Iz svega nekoliko kilometara od Skradinskog buka udaljenog sela Nos Kalik (2,5 km), HE Jaruga i vodocrpiliša Jaruga i Torak bili su česta meta okupatora. Zbog opasnosti za infrastrukturne objekte i ljudske živote djelatnika bilo je nužno poduzimanje akcije za oslobođenje Nos Kalika. Ova akcija je bila uvod u kasniju operaciju „Miljevci“ koja je bila neophodna zbog stalnih topničkih napada po Šibeniku, Skradinu i čitavoj šibenskoj bojišnici.</p> <p>Akcijom „Miljevci“ oslobođeno je 108 četvornih kilometara omeđenih rijekama Krkom i Čikolom te je to jedna od prvih uspješnih akcija Hrvatske vojske u Domovinskom ratu. Uspostavljena je nova i povoljnija crta bojišta za nastavak napredovanja hrvatskih snaga prema Drnišu i Kninu u VRO „Oluja“. Nakon VRO „Oluja“ cijelo područje NP Krka koji se nalazi upravo u tom području vraćeno je pod hrvatsku kontrolu, a u vrlo složenom projektu razminiranja prostora NP Krka uklonjeno je 10 protu-pješačkih mina i 27 komada kasetnog streljiva.</p> <p>Potvrdu o razminiranosti NP Krka je dobio 2013. Akcija „Miljevci“ je bila važna i po tome što je izvedena u razdoblju kada međunarodna zajednica nije bila sklona opciji da Hrvatska vojnom silom odgovara na učestale topničke udare okupatora. Vijeće sigurnosti UN-a, u rezoluciji 762, zahtijevalo je povrat oslobođenog područja no Hrvatska nije postupila u skladu s tim zahtjevom i nije povukla vojsku te je zadržana kontrola nad oslobođenim teritorijem. Unatoč tome što su akcije „Nos Kalik“ i „Miljevci“ imale golem značaj za sigurnost</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b></p> <p>Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode sukladno članku 6. Nacrta pravilnika uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom.</p>

R.br	Korisnik/Sekcija/Komentar	Odgovor
	<p>Šibenika i šibenskog zaleđa i unatoč brojnim posebnostima, hrvatska javnost nedovoljno zna o njima pa je tim opasnost od pogrešne interpretacije kulturno-povijesnog nasljeđe i nacionalnog identiteta veća pa je stoga neophodno proglašenje porječja Krke zaštićenim lokalitetom.</p> <p>Ne smijemo zaboraviti ni lokalitet „Velika glava“, neposredno uz rijeku Krku čija je obrana bila ključna u tijeku daljnjih ratnih zbivanja. Predlažem da se lokaliteti Nos Kalik, Miljevački plato i Velika glava obavezno zaštite kao područje kulturno-povijesne baštine iz razdoblja Domovinskog rata. Zaštita ovih lokaliteta omogućila bi očuvanje autentičnosti prostora koji svjedoči o ključnim trenucima obrane Republike Hrvatske, spriječila bi degradaciju i neprimjerene interpretacije te osigurala trajno sjećanje na povijesne događaje koji su oblikovali sigurnost i opstojnost Šibenika i Republike Hrvatske u cjelini. Iako nisu svi ovi lokaliteti u potpunosti unutar nacionalnog parka, njihova neposredna blizina je razlog zbog kojeg sami gosti tijekom posjete nacionalnom parku često postavljaju pitanja vezana za Domovinski rat (primjerice na Visovcu na izložbi slika oštećenih sakralnih objekata, u Skradinu i njegovom zaleđu na mjestima na kojima se vide oštećenja na zdanjima ili na Miljevcima gdje je izložen tenk iz Domovinskog rata) te je stoga posebno nužno zaštititi cijelo ovo područje od pogrešnih interpretacija.</p>	
198.	<p><b>IVICA ŠKRILJEVEČKI</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>VIII. ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA</b>  NP Krka - jer je veći dio parka bio zahvaćen ratnim aktivnostima tijekom Domovinskog rata. Posebno je važno napomenuti da je akcija oslobođenja Nos Kalika, strateški smještenog naselja između rijeke Krke i rijeke Čikole, krenula upravo od područja Skradinskog buka (najposjećenijeg dijela parka), a među ciljevima akcije je bilo i spriječiti neprijatelja da ugrožava hidroelektranu koja se također nalazi upravo na tom lokalitetu</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Popis lokaliteta vezanih uz Domovinski rat izrađen je u suradnji s Ministarstvom hrvatskih branitelja i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata. Turističko vođenje u nacionalnim parkovima i parkovima prirode sukladno članku 6. Nacrta pravilnika uređuje se općim aktima javne ustanove koja upravlja parkom.</p>
199.	<p><b>BOJAN HORVAT</b>  <b>PRAVILNIK</b>  <b>XIII. VIROVITIČKO-PODRAVSKA ŽUPANIJA</b>  Popis zaštićenih lokaliteta za Istarsku županiju se apsolutno treba proširiti. Starogradska jezgra Buja, Novigrada, umjesto spomenika u Motovunu treba pisati urbana jezgra Motovuna, isto za Grožnjan, dalje dodati Buzet, Pazin s posebno navedenim kaštelom, zatim Vodnjan, Bale, Dvigrad, Svetvinčenat također s kaštelom, naveden je Poreč, ali ne i kompleks Eufrazijane (osim ako se ne već ne podrazumijeva pod starogradskom jezgrom), starogradska jezgra Labina, Plomina, Pićan s nekadašnjom katedralnom crkvom, zašto samo jedna crkva s freskama odnosno Sv. Marija na Šklirnah u Bermu, zašto ne i sve ostale oslikane crkve po Istri? za Primorsko - Gorabsku županiju slično, grad Cres i starogradska jezgra, Brseč, Mošćenice, Lovran, Veprinac i Kastav.</p>	<p><b>Nije prihvaćen</b>  Zahvaljujemo na komentaru. Pravilnik je izrađen uz sudjelovanje stručne radne skupine sastavljene od predstavnika turističkih agencija, udruge turističkih vodiča, turističkih zajednica i visokih učilišta, te uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za vanjske poslove te prethodno mišljenje ministara nadležnih za kulturu, zaštitu prirode i branitelje. Popis definira lokalitete iznimne osjetljivosti i složenosti koji zahtijevaju dodatnu edukaciju, a izostanak pojedinog lokaliteta s popisa ne znači da na njemu ne mogu voditi turistički vodiči, već samo da za njih nije propisan obavezan posebni dio stručnog ispita.</p>